

## **SZAKMAI BESZÁMOLÓ BETÉTLAP**

### **A megvalósult rendezvény adatai:**

Pontos megnevezése:	Debreceni Bor- és Jazznapok
Időpontja:	2019. augusztus 1-4.
Helye(i):	Debrecen, Nagyerdei park, Békás-tó
Látogatói létszáma:	10.390 fő
Közreműködői létszáma:	Összesen 520 fő (színpadi fellépők: 220 fő; borászatok, kereskedők: 200 fő; szervezők, műszak, alvállalkozók: 100 fő)
Naprakész, saját online felületének címe:	<a href="http://boresjazz.hu">http://boresjazz.hu</a> <a href="http://fonixinfo.hu">http://fonixinfo.hu</a>

### **A pályázati téma megvalósulásának körülményei, a megvalósult program leírása, eredményessége, szakmai hatásai:**

A Nagyerdő csodálatos környezetében a legszebb magyar borok és színvonalas magyar és külföldi jazzformációk jegyében rendezzük meg évről-évre az észak-alföldi régió legrangosabb bor- és jazzfesztiválját. A több, mint 10.000 látogató három színpad 44 koncertje közül és 64 pincészet borkínálatából válogathatót 2019. augusztus 1-4. között.

Bár sokszor megemlítettük már, hogy a Debreceni Borkarnevál és a Debreceni Jazznapok házasítása jó ötletnek bizonyult, ezt nagy örömeinkre már a szakma is alátámasztotta: a rendezvény 2016-ban a Magyar Fesztiválregisztrációs és Minősítési Rendszerben elnyerte a „Kiváló Minősítésű Fesztivál” címet, az Európai Fesztiválszövetség 2017-ben pedig a legjobb európai fesztiválok közé választotta a rendezvényt.

A Debreceni Nagyerdő – azon túl, hogy az első hazai természetvédelmi terület – városunk legfontosabb rekreációs övezete. A 2014-ben felújított Nagyerdei parkban immár ötödször rendeztük meg a rendezvényt oly módon, hogy az előző évtizedek két legizgalmasabb nyári szabadtéri programját, a jazznapokat és a 20. alkalommal sorra került Borkarnevált összevontuk a Békás-tónál. A rendezvény ma Magyarország egyik legnagyobb boros rendezvénye és a résztvevő művészek számát tekintve legnagyobb jazzfesztiválja. A számok tükrében: 4 nap, 5 programhelyszín, 17 borvidék, 64 borászat, 221 jazzmuzsikus, 44 koncert.

A három jazz-színpadon élőzenei koncertek, valamint a természetű borászoknál felállított DJ-pult kizárólag színvonalas produkciókkal biztosították az igéyes szórakozást.

A mind színvonalában, mind látogatottságában folyamatosan fejlődő esemény a hazai gasztrokulturális programkínálat élvonalát képviseli. A zenészek jó hírét viszik, a borászatok és kereskedések rendelkezésére álló helyek a rendezvényt megelőzően már hetekkel betelnek, de a közönség is hasonlóképpen ítéli meg: a látogatószámok is ezt igazolják.

Az egységes megjelenést biztosító, a borászat nevét a homlokzaton megjelenítő faházakban összesen 68 egységben árusítottak szeszes italokat: a két pálinkás és két koktélos mellett 64 borászat (köztük három gyümölcsboros) mutatkozott be. A kiállítók kétharmada családi borászat volt, amely 17 magyar borvidéket reprezentált. További pavilonokban a vidék kézműves élelmiszereinek (sajt, aszalt gyümölcsök, fagyalt stb.) és egyéb termékeinek vására zajlott, a látogatók étkezéséről pedig három helyszínen a magyar konyha tájjellegű, tradicionális ételeit kínáló melegkonyhás vendéglátó vállalkozások gondoskodtak.

A rendezvényterületen a kiállítók számát limitáljuk, egyrészt a természetvédelmi oltalom alatt álló rendezvényhelyszínt nem tehetjük ki nagyobb környezetterhelésnek, másrészt inkább a minőségi, mint a mennyiségi fejlesztést tartjuk üdvöztetőnek.

**Ideai fejlesztések:** Az idei év is több kisebb-nagyobb változást-fejlesztést hozott.

A „Bor-dóm”-nak nevezett, kanapékkal és vetítőlámpával berendezett kupolasátor, amelynek légkondicionált terében pénteken és szombaton három-három, külön belépővel látogatható exkluzív, 20 fős borkóstolókat tartottunk. Egy-egy alkalommal az adott borással Kovács Pál, a Borászok Barátja (2019) cím birtokosa beszélgetett és a borokat kóstoltak. A bemutatkozó borászok: Kecze Zoltán borász, tulajdonos (Kecze - Hady Pincészet); Gincsei Tamás borász (Holdvölgy, Tokaji Borrégió); Koch Csaba borász, tulajdonos (Koch Borászat – Vin Art Borászat); András László borász, tulajdonos (Somló Kincse Kézművek Pince); Petrény Attila tulajdonos (Petrény Pincészet); Polgár Zoltán borász, tulajdonos (Polgár Pincészet).

A borbemutatók idején kívül a közönség kényelmesen beülhetett hűsölni, esténként pedig a sátor kiváló vetítési felületet biztosított az arculati filmjeink vetítéséhez.

Külön, önálló rendezvényterületen emeltük ki az ún. természetű borászatokat. A meghatározott eljárásokkal, vegyszermentesen dolgozó, kis mennyiségeket termelő családi borászatok kedvezményes bérleti díjért mutatkozhattak be a rendezvényen.

Az előző évben indított, önálló, igényes megjelenésű, választható (angol és magyar) nyelvű honlap, a [www.boresjazz.hu](http://www.boresjazz.hu) mind az egyes fellépőket, mind a kiállító borászatokat külön-külön, képpel, szöveggel mutatja be. A programok táblázat formájában térben és időben áttekinthetők, a rendezvényterület pedig térképvázlaton mutatja az egyes helyszíneket, színpadokat, kiállítókat.

A szintén tavalyi változtatás, mely szerint a korábban ingyenes rendezvényt belépőssé tettük, beváltotta a hozzá fűzött reményeket. A változtatás célja egyrészt hosszabb távon a pénzügyi stabilitás biztosítása, másrészt a rendezvény biztonságosabbá, igényesebbé tétele, a kulturált borkóstolás, a zavartalan szórakozás feltételeinek biztosítása. Így valóban azok jelennek meg a rendezvényen, akik arra kíváncsiak, amit az kínál.

A belépőjegyek árai a következők voltak:

Bérletek, elővételben: 2500 Ft, teljes áron: 3500 Ft.

Napjegyek: felnőtteknek csütörtökön és vasárnap 1000 Ft, pénteken és szombaton 1500 Ft; 14-18 év között (pohár nélkül) csütörtökön és vasárnap 500 Ft, pénteken és szombaton 1000 Ft.

A szinte jelképesnek tekinthető belépőért cserébe minden látogató kapott egy – a méreténél fogva fröccs fogyasztására is alkalmas – logózott borkóstoló poharat. A korábbi években is szorgalmaztuk az üvegpoharas kóstoltatást, így módon viszont lényegében mindenkinél volt pohár – gyerekeknek, 18 év alattiak természetesen nem járt. Nem mellékes következmény, hogy jelentősen csökkent a műanyag-hulladék aránya a területen.

A beléptetést – a hatóságokkal is egyeztetett, konkrét rendezvényterület körbekordonozását követően – ez alkalommal is a két átellenes oldalon kialakított kapun keresztül oldottuk meg. (Esetleges katasztrófa helyzet esetén a területet több menekülőkapun is el lehet hagyni.) Kapunként két-két faházban alakítottunk ki jegypénztárat, külön a helyben vásárlók, külön az elővételi jegyesek és a tiszteletjegyesek számára. A pénztáraknál dolgozó kollégák igényes, bordó színű logózott egyen-pólót viseltek. A rendezvényre más-más színű napi karszalaggal, illetve textilből készült bérlet-karszalaggal lehetett bejutni. Karszalagot viselt minden, a rendezvényen dolgozó, szolgáltató személy is: kereskedők, fellépők, műszakiak, szervezők stb.

Komolyabb közérzetjavító innováció volt, hogy a korábban használt Toi-toi WC-k helyett csatornarendszerre telepített vízőblítéses konténert állítottunk fel, amely mellett használhatóak voltak a Szabadtéri Színpad mosdói is.

Szintén friss fejlesztés volt az a szolgáltatás, hogy a közlekedési vállalattal együttműködésben pénteki és szombati napon éjszakai villamosjáratokat indítottunk az 1-es villamos vonalán 23.30. és 02 óra között, félóránként. A járatokat a nappal alkalmazott normál díjszabással lehetett igénybe venni. A villamosok mellett a honlapon a Debreceni Regionális Közlekedési Egyesület által indított éjszakai buszjáratokat is a látogatók figyelmébe ajánlottuk.

További, inkább a figyelmesség körébe tartozó változtatások: a sörpadokat az idei évben – a korábban használt fehér papír-terítők helyett – textil abroszokkal borítottuk (a három rendezvényhelyszín színeinek megfelelően), illetve – tekintettel a jazz-rajongókra – a színpadok előtt kényelmesebb, háttámlás széksorokat alakítottunk ki.

**A korábbi évekből megőrzött fejlesztések:** a területen az egyes színpadoknál kialakított rendezvénytereken és vendéglátó helyeken 250 db sörpad-garnitúra elhelyezésével 1500-2000 látogatót tudtunk egy időben leültetni; a faházak homlokzatára nagy fényerejű led-lámpákat szereltünk, hogy a pultot és a faház előtti teret megvilágítsa, ugyanakkor pedig hangulatos látványt ad; a két bejárathoz nagy méretű üdvözlő kapukat helyeztünk ki; a rendezvénytereken a fák közé kifeszített „napvitorlák” nappal árnyékot vetnek, az esti órákban pedig megvilágítva azokat, hangulatos fesztiválhelyszínt biztosítanak; a kerékpárral érkezők számára a két bejárat közelében kerékpártárolókat létesítettünk; a Jazzmozi programjain a Debreceni Bor- és Jazznapok alatt a Nagyerdei Szabadtéri Színpadon olyan filmeket vetítettünk, amelyek zenéjét méltán híres (jazzhez kötődő) zeneszerzők alkották. A borászatok részére szódavásárlásra, szódahűtő bérlésére volt lehetőség.

#### **Jazzprogram:**

Ahogy azt az előző évek során megszokhatta a közönség, az idei program vázát is a fiatal, feltörekvő zenészek bemutatkozása alkotta, azonban idén egy kiemelt hangszer, a szaxofon állt a fesztivál középpontjában, melynek apropója a Magyar Rádió által először 20 éve megrendezett Ablakos Lakatos Dezső jazz-szaxofon verseny volt. A programban felléptek az 1999-es verseny döntősei: Kollmann Gábor, Zana Zoltán, valamint Weisz Gábor. A fesztivál Artist In Residence pozíciójában 3 napon keresztül 3 formációban a Németországban élő és a Pege Aladár Quintet, a Rákfogó, a Kőszegi Rhythm & Brass oszlopos tagjaként ismertségre szert tévő Németh Jánost üdvözölhette a közönség. Az idei év Artist In Residence Juniorja ifj. Soso Lakatos Sándor volt, aki a Soso Lakatos feat. Oláh Péter-Gányi Miklós-Gyárfás Attila, az Orbán György Coltrane Legacy és az édesapja által vezetett, The Sosinas elnevezésű családi zenekarban is megmutatta tehetségét.

A fesztivál első napján a Jazzma Színpadon debreceni kötődésű szaxofonosok formációi mutatkoztak be a közönségnek. A Játszótér Színpad programja a smooth jazz világába engedett kicsit tágabb betekintést az arra fogékony fesztivállátogatók számára. A Stég színpadon olyan nagyjágyúk szolgáltatták a kiváló jazz-zenét, mint Makovics Dénes, az idén 75. évét töltő Kőszegi Imre vagy a kiváló basszusgitáros és a popzene felől is ismert Temesi Berci.

A pénteki napon sajnos az időjárás áldozatául esett a fesztivál, így a jazz-program nagyobb része is. Az előzetes tervekől és a meghirdetett műsortól eltérően csupán öt koncert tudott megvalósulni a betervezett 15 koncert helyett. Így a Jazzma színpadon a Vörös Attila Jazzcraft tudott színpadra állni, a Játszótér színpad női tematikájú napján két formáció, a Nagy Emma Quintet és a Vintage Dolls osztozott felezett műsoridőben az eső újabb beköszöntéig a színpadon. A Stég színpadon a fiatal és a tapasztalt szaxofonos generációk (LFZE Szaxofon Quintet és Németh János és barátai) szaxofonosainak volt lehetőségük koncertet adni.

A Debreceni Bor- és Jazznapok harmadik napján, 2019. augusztus 3-án rendeztük meg „A Szaxofon Mesterei” projekt a fesztivál Stég Színpadánál. Magyarországon egyedülálló program került itt megrendezésre, ugyanis soha nem fordult még elő magyar fesztiválon, hogy Grensó István, Borbély Mihály és Dresch Mihály formációi ugyanazon napon, ugyanazon színpadon léphettek volna fel. A Játszótér színpadon a már említett, a fesztivál tematikáját adó Ablakos Lakatos Dezső jazz-szaxofon verseny helyezettei szórakoztatták a nagyerdemű formációikkal.

Az utolsó napon színpadonként 2-2 formáció kapott helyet a programban. A Jazzma színpadon a Gáspár Károly Trió és a Varga Bendegúz Quintet szolgáltatta a zenét, a Játszótér Színpadon Burján Orsi és a Pálinkalom ejtette rabul a közönséget népzenei ihletésű átdolgozásaival, majd a Soso Lakatos család okozott emlékezetes élményt The Sosinas nevű formációjuk koncertjével. Az utolsó két koncert a Stég Színpadon került megrendezésre. Kezdeként a Magyar Jazzszövetség által idén Az év fiatal jazz-zenészei titulusának győzteseit kísérte a szövetség quartetje, majd a fesztivál zárásaként a Debrecen Dixieland Jazz Band Gyárfás István, Olivier Franc (FR), Benoît de Flamesnil (FR) vendégművészekkel előadott műsora koronázta meg ezt az igazán tartalmas négy napot.

**Borkultúra:** Magyarországon mintegy 70 ezer hektáron évi átlag 3 millió hl bor készül. Országunk kiváló termőhelyi adottságai, éghajlati viszonyai, a borkészítés évszázados hagyományai, a borral foglalkozók szakértelme és munkája mind-mind hozzájárul ahhoz, hogy évről-évre kiváló magyar borok készüljenek.

Hisszük, hogy a rendezvény – a magyar boroknak a termelőktől a fogyasztókhoz juttatásán túl – eredményesen járult hozzá a kulturált borfogyasztás népszerűsítéséhez és egy érték tudatosabb vásárlói szemlélet formálásához egyaránt.

Debrecen egykori szőlőskertjét, az Érmelléket ez alkalommal is két családi borászat képviselte. Debrecen városát évszázadokon át ez a 30-35 magyarlakta településből álló borvidék látta el az értékes nedűvel. Az utóbbi években újjáéledő borvidéken készülő borok bemutatásával szeretnénk a figyelmet ismét ráirányítani erre a partiumi kistájra, különösen pedig annak egykori zászlósborára, a bakatorra, amely néhány éve már kóstolható is egy-két pavilonban.

**A látogatók száma** immár nem pusztán becslésen alapul, a fizető látogatók száma 10.004 fő. Napijegyet 8.352-en, bérletet 413-an vásároltak; az utóbbiakat négy nappal számítjuk. Ennek alapján a látogatók száma (a tiszteletjeggyel érkezőkkel együtt) összesen **10.400 fő**, amely szám – a pénteki esős időt is tekintetbe véve – a várakozásoknak megfelelő.

**A rendezvény költségvetése:** a kiadás összesen nettó 38,5 millió Ft, amelynek közel harmadát teszik ki a fellépőkkel kapcsolatos közvetlen kiadások (tiszteletdíjak, utazási és szállásköltségek). A rendezvény bevétele: 23,5 millió Ft volt, amely döntően a jegybevételből (6,2 millió Ft), illetve pohárértékesítésből (3,5 millió Ft), a faházak és vendéglátói terület bérbeadásából (10,2 millió Ft), kisebb részben marketing-bevételekből (1,6 millió Ft) származott. Az NKA 2 millió Ft-os támogatása mellett a hiányzó részt 9.137.000 Ft összegű önkormányzati és 6 millió Ft EMMI-támogatásból fedeztük.

A **rendezvény marketingkampányának** legfőbb célja a helyi közösség (Debrecen és Hajdú-Bihar megye) tájékoztatása volt. A kampány az alábbi elemeket tartalmazta: sajtótájékoztató; saját gyártású kiadványok (Debreceni Nyár programfüzet, leporelló, plakát, nagyméretű nyomatok); hirdetések a nyomtatott és az elektronikus médiában (Debreceni Borozó, Városközpont Magazin, MTVA rádiókampány, [www.jazzma.hu](http://www.jazzma.hu)); saját weboldalakon: [www.boresjazz.hu](http://www.boresjazz.hu), [www.fonixinfo.hu](http://www.fonixinfo.hu), facebook-oldal.

A szakmai beszámoló a <http://fonixinfo.hu/kozerdeku-ceginformaciok/> oldalon olvasható.

A rendezvény idején a sajtótájékoztató az alábbi helyeken található:

<https://www.youtube.com/watch?v=x8I9fWMK0LY>

<https://www.facebook.com/boresjazznapok/videos/516819015546828/>

A Debreceni Bor- és Jazznapok nem csupán zenei és gasztronómiai kaland, de olyan társasági esemény is, ahol ismerősök sorával futhatunk össze, akikkel a szokásosnál is oldottabb körülmények között tölthetünk el néhány órát. Jó levegő, kellemes környezet, bor, jazz, satöbbi: ez vár a látogatóra a nagyerdei Békás-tó környékén augusztus első hetének hétvégéjén.

### A fesztivál programja

<b>A pályázat benyújtásakor csatolt (napra lebontott) műsorterv:</b>	<b>Megvalósult (napra lebontott) műsorterv:</b>
<b>2019. augusztus 1. (csütörtök)</b> Jazzma Színpad 17.00: <b>Debreceni Jazz Együttes feat. Németh János</b> 19.00: <b>Step Time Band</b> 21.00: <b>Tóth-Eichinger Quartet</b>	2019. augusztus 1. (csütörtök) Jazzma Színpad 17.00: <b>Debreceni Jazz Együttes feat. Németh János</b> 19.00: <b>Tóth Sándor Band</b> 21.00: <b>Step Time Band</b>



<p>Játszótér Színpad 17.30: <b>Zolbert és barátai</b> 19.30: <b>Pálinkás Gergely 50 éves!</b> 21.30: <b>Temesi Berci és barátai</b></p> <p>Stég Színpad 18.00: <b>Kent Sangster's Obsessions Oktet</b> (Kanada) 20.00: <b>Kőszegi Imre Quartet</b> 22.00: <b>Makovics Dénes Sextet</b></p> <p><b>2019. augusztus 2. (péntek)</b> Jazzma Színpad 17.00: <b>Vörös Attila Jazzcraft</b> 19.00: <b>Zsemlye Sándor Dumbledore's Army</b> 21.00: <b>Ludové Mladistvá (SK)</b> 23.00: <b>Coltrane Legacy (Soso)</b></p> <p>Játszótér Színpad 18.00: <b>Nagy Emma Quintet</b> 20.00: <b>Vintage Dolls</b> 22.00: <b>Jasna Jovičević Sextet (Szerbia)</b> 00.00: <b>Nunky Bay Starship</b></p> <p>Stég Színpad 18.30: <b>Szaxofon Quintet</b> (Borbély Mihály tanítványai) 19.00: <b>Saxophone Quartet</b> 20.30: <b>Loop Doctors</b> 21.00: <b>Fusio Group</b> 22.30: <b>Tóth Viktor Trió</b> 00.30: <b>Egri Drive Stuff</b></p> <p><b>2019. augusztus 3. (szombat)</b> Jazzma Színpad 17.00: <b>Chris Devil Trio</b> 19.00: <b>Németh János Quartet</b> 21.00: <b>Elek István Quartet</b> 23.00: <b>Soso Lakatos Quartet</b></p> <p>Játszótér Színpad 16.00: <b>Bunford Gábor (Szerbia)</b> 18.00: <b>Kollmann Gábor Quintet</b> 20.00: <b>Bacsó Kristóf Triad</b> 22.00: <b>Zana Zoltán és barátai</b> 00.00: <b>Zuboly</b></p>	<p>Játszótér Színpad 17.30: <b>Rafael</b> 19.30: <b>Pálinkás Gergely 50 éves</b> 21.30: <b>Zolbert</b></p> <p>Stég Színpad 18.00: <b>Makovics Dénes Sextett, vendégművész: Oláh Kálmán</b> 20.00: <b>Rhythm &amp; Brass &amp; Electronic</b> 22.00: <b>Temesi Berci és barátai</b></p> <p><b>2019. augusztus 2. (péntek)</b> Jazzma Színpad 17.00: <b>Vörös Attila Jazzcraft</b> 19.00: <b>Dumbledore's Army (ELMARADT)</b> 21.00: <b>Ludové Mladistvá (SK) (ELMARADT)</b> 23.00: <b>Soso Lakatos feat. Oláh Péter-Gányi Miklós-Gyárfás Attila (ELMARADT)</b></p> <p>Játszótér Színpad 17.30: <b>Nagy Emma Quintet</b> 19.30: <b>Vintage Dolls</b> 21.15: <b>Urbán - Révész Duó (ELMARADT)</b> 22.45: <b>Jovicevic/Miklos/Wojcinski Trio (RS) (ELMARADT)</b> 00.30: <b>Nunki Bay Starship (ELMARADT)</b></p> <p>Stég Színpad 18.30: <b>LFZE Szaxofon Quintet</b>  19.00: <b>Németh János és barátai</b> 20.30: <b>Loop Doctors (ELMARADT)</b> 21.00: <b>Fusio Group (ELMARADT)</b> 22.30: <b>Oláh Szabolcs Quintet (ELMARADT)</b> 00.30: <b>Random Trip feat. Jász Andris, Koszi Janka, Mc Kemon (ELMARADT)</b></p> <p><b>2019. augusztus 3. (szombat)</b> Jazzma Színpad 17.00: <b>Bágyi Balázs New Quartet</b> 19.00: <b>Németh János Quintet</b> 21.00: <b>Elek István Quartet</b> 23.00: <b>Orbán György Coltrane Legacy</b></p> <p>Játszótér Színpad 16.00: <b>Chris Devil Trio</b> 18.00: <b>Dzsindzsa</b> 20.00: <b>Kollmann Gábor Quintet</b> 22.00: <b>Gányi Miklós Trió</b> 00.00: <b>Zana Zoltán és barátai</b></p>
---	--

<p>Stég Színpad 16.30: <b>Oláh Kálmán, Jr. és az Oláh Kálmán Quartet</b> 18.30: <b>Grencsó Kollektíva</b> 20.30: <b>Borbély Műhely</b> 22.30: <b>Dresch Quartet</b> 00.30: <b>Random Trip feat. Jász András</b></p> <p><b>2019. augusztus 4. (vasárnap)</b> Jazzma Színpad 16.00: <b>Az év fiatal jazz zenésze és a Magyar Jazz Szövetség Quartet</b></p> <p>Játszótér Színpad 18.00: <b>Soso Family</b></p> <p>Stég Színpad 20.00: <b>Debrecen Dixieland Jazz Band feat. Olivier Franc (FR) és Gyárfás István</b></p>	<p>Stég Színpad 16.30: <b>Oláh Kálmán, Jr. és az Oláh Kálmán Trió</b>  18.30: <b>Grencsó Kollektív</b> 20.30: <b>Borbély Műhely</b> 22.30: <b>Dresch Quartet</b> 00.30: <b>Zuboly</b></p> <p><b>2019. augusztus 4. (vasárnap)</b> Jazzma Színpad 17.30: <b>Gáspár Károly Trió</b>  19.30: <b>Varga Bendegúz Quintet</b></p> <p>Játszótér Színpad 18.00: <b>Burján Orsi és a Pálinkálom</b> 20.00: <b>The Sosinas</b></p> <p>Stég Színpad 18.30: <b>Az év fiatal jazz-zenészei + JazzFed Quartet</b> 20.30: <b>Debrecen Dixieland Jazz Band feat. Olivier Franc (FR), Benoît de Flamesnil (FR) és Gyárfás István</b></p>
--	---

**Amennyiben a pályázat benyújtásakor csatolt műsortervhez képest a megvalósult műsor változott, az eltérést indokolni kell:**

**2019. augusztus 1.**

Jazzma Színpad: a Tóth-Eichinger Quartet és a Tóth Sándor Band ugyanaz a zenekar, csak kértek egy névváltoztatást. A Step Time Band és a Tóth Sándor Band műsorszerkesztési megfontolásból cseréltek időpontot.

Játszótér Színpad és Stég Színpad: betegség miatt sajnos le kellett mondania a fellépését a kanadai zenekarnak. Így a Temesi Berci és barátai formáció a Stég Színpadra került, mint „bulizenekar” az utolsó műsorsávba. A Makovics Dénes Szextett kérte korábbi időpontra kerülését a programban. A kieső fellépőt „pótolandó” érkezett a Rafael Márió által vezetett Rafael nevű formáció a Játszótér Színpad délutáni műsorsávjába.

**2019. augusztus 2.**

Jazzma Színpad: Az Orbán György egyéb elfoglaltsai miatt kérte Soso Lakatos Sándor a két formáció cseréjét. Így az Orbán György Coltrane Legacy szombatra, míg a Soso Lakatos feat. Oláh Péter-Gányi Miklós-Gyárfás Attila koncertje péntekre, mely sajnos az időjárási viszonyok miatt el is maradt, a következő napokban sem pótoltuk. Ugyanígy, az időjárási helyzet miatt nem került sor a Dumbledore's Army és a Ludové Mladistvá fellépésére sem.

Játszótér Színpad: Időközben a női tematika részeként új lemezzel jelentkező Urbán-Révész Duó apró időbeli változtatásokkal helyet tudott kapni a programban az eredeti műsortervhez képest. Sajnos az időjárási viszonytagságok miatt mind az ő, mind a Jovicevic/Miklos/Wojcinski Trio és a Nunki Bay Starship koncertjeit is le kellett mondanunk a helyszínen.

Stég Színpad: Az LFZE Szaxofon Quintet csupán névváltoztatás, a pályázatban leadott programnak megfelelő közreműködőket rejti. A Németh János és barátai szintén a Saxophone Quartet-et rejti. A résztvevő művészek a Németh János iránt érzett szakmai és emberi tiszteletből és barátságból fakadóan kérték a Quartet nevének megváltoztatását a programban. A Tóth Viktor Trióval sajnos nem sikerült megegyezni az anyagiakban, így az új lemezzel jelentkező Oláh Szabolcs Quintetet kértük fel helyettük. A Delov Jávör által vezetett Random Trip közreműködőinek sajnos mégsem felelt meg az augusztus 3-i dátum, így a Zuboly zenekar rugalmasságának

köszönhetően időpontot cserélt a két zenekar. Mindezen rugalmas együttműködések ellenére sem sikerült szintén az időjárási viszonyok miatt megtartani a Loop Doctors, Fusio Group, Oláh Szabolcs Quintet, Random Trip feat. Jász Andris, Koszi Janka, Mc Kemon koncertjeit sem.

### 2019. augusztus 3.

Mivel sem Bunford Gáborral, sem a Bacsó Kristóf által vezetett formációval nem sikerült megállapodni az anyagiakban, így a két kieső zenekarokat pótolandó alakult a műsor a táblázatban látható módon.

A Németh János Quartet a művész úr kérésére Quintetként lépett fel. János meghívta Borbély Mihály barátját is a formációba erre az alkalomra. Zana Zoltán és barátai egy kisebb helyszíni, a szállításukkal kapcsolatos probléma miatt a Gányi Miklós Trió rugalmasságának köszönhetően helyet cserélt a programban koncertkezdés előtt jópár órával, mivel a Gányi Miklós Trió tagjai akkor már két napja a fesztivál fellépőiként élvezték vendégszeretetünket. Sajnálatos módon a Gányi Miklós Trió sem tudott teljes műsoridőben örömet okozni a hallgatóságának, ugyanis a kezdetek óta hangsúlyozott mottónk („Idd okosan könnyű borod...!”) figyelmen kívül hagyása miatt koncertjüket 20 perc után meg kellett szakítaniuk.

A Zuboly zenekar augusztus 3-i fellépése az augusztus 2-i nap eltéréseinek tárgyalásánál már említésre kerültek.

### 2019. augusztus 4.

Abból a szerencsés helyzetből kifolyólag, hogy nagyon sok színvonalas formáció jelentkezik a fesztiválra, valamint, hogy a közönség szempontjából is dúsabb legyen a vasárnapi programkínálat, döntöttünk úgy, hogy a vasárnapi napon színpadonként 2 zenekart léptetünk fel a fesztiválon, és így némileg át is variáljuk az eredetileg betervezett zenekarok fellépésének helyét és időpontját. Ezen tényeknek köszönhetően kerültek be a Gáspár Károly Trió, a Varga Bendegúz Quintet és a Burján Orsi és a Pálinkálom zenekarok a programba. A The Sosinas elnevezésű formáció a Soso Family-t rejti.

## **A honlap, vagy egyéb online felület címe, elérési útja, amelyen a megvalósult programról készült részletes ismertető (leírás és képek) elérhető:**

<http://boresjazz.hu/>, <https://www.facebook.com/boresjazznapok>

## **Médiavisszhang** (honlap címek, linkek, ahol a támogatott rendezvényről szóló cikkek olvashatóak:

<https://haon.hu/kultura/helyi-kultura/porget-es-andalit-bor-es-jazz-a-nagyerdo-sziveben>  
<https://www.dehir.hu/videogaleria/bor-es-jazz-most-is-kellemes-volt-az-elegy/>  
<https://denagy.hu/events/debreceni-bor-es-jazznapok/>  
<http://fesztivalszovetseg.hu/fesztivalok/debreceni-bor-es-jazznapok/>  
<https://turizmus.com/desztinaciok/augusztus-elsejeto-debreceni-bor-es-jazznapok>  
<https://www.utazitthon.hu/program/debrecen/debreceni-bor-es-jazznapok>  
<https://borespiac.hu/2019/08/02/nyolcvan-boraszat-45-koncert-az-idei-debreceni-bor-es-jazznapokon/>  
<https://www.jazzma.hu/hirek/2019/08/04/szaxofon-reflektorfenyben>  
<https://www.jazzma.hu/hirek/2019/08/02/elindult-a-debreceni-bor-es-jazznapok>  
<https://esemenymenedzser.hu/szabadido/item/25313-debreceni-bor-es-jazznapok-2019-augusztus-1-4.html>  
<https://magyarjazz.hu/koncertek/722-debreceni-bor-es-jazznapok>  
<https://www.programturizmus.hu/ajanlat-debreceni-borkarneval-debrecen.html>  
<http://utazik.hu/debreceni-bor-es-jazznapok-2019-programok/>  
<https://www.koncert.hu/koncert/debreceni-bor-es-jazznapok>  
<https://www.jegy.hu/program/debreceni-bor-es-jazznapok>  
<https://www.domusls.com/debreceni-bor-es-jazznapok/>  
<https://greenstoneapartments.hu/event/debreceni-bor-es-jazznapok-tersegi/?lang=hu>

Debrecen, 2019. 10. 01.



Bódor Edit  
ügyvezető

**FÖNIX**

Rendezvényszervező  
Közhasznú Nonprofit Kft.

4026 Debrecen, Hunyadi u. 1-3.





Főnix Rendezvényszervező Közhasznú Nonprofit Kft.  
4026 Debrecen, Hunyadi utca 1-3.  
Email: info@fonixinfo.hu  
Telefon: +36 52 518-400







## BORÁSZATOK WINERIES

- 2 Szélikláltó Pincészet, Bodrogkisfalud
- 3 Csobánci Bormanufaktúra
- 4 Heit Pince, Biharlőszeg
- 5 Maurer Pincészet, Délvidék, Szerémség
- 6 Kecze-Hady Kézműves Pince, Aszófő
- 7 Mados Attila, Biharlőszeg
- 8 Somló Kince Kézműves Kispince
- 9 Nyolcas és Fia Pincészet, Eger
- 10 Mészáros Pál Borház és Pince, Szekszárd
- 11 Porupásznki Szőlőbirtok, Abasár
- 12 Paangold Borászat, Tolcsva
- 13 Streit-Zágonyi Borászat, Villány
- 14 Kunvin Borászat, Jánoshalma
- 15 Maul Borászat, Villány
- 16 Garamvári Szőlőbirtok, Balatonlelle
- 17 Grand Tokaj
- 18 Linzer-Orosz Borászat, Sopron-Fertőrákos
- 19 Paulus-Molnár Borház, Mór
- 20 Hilltop Borászat, Neszmély
- 21 Varga Pincészet, Badacsonyör
- 22 Teleki, Villány
- 23 Polgár Pincészet, Villány
- 24 Eifert Borház, Solvadtort
- 25 Takács Pince, Hajós
- 26 Bolyki János, Eger
- 27 Figula Pincészet, Balatonfüred
- 28 Dúzi Tamás Pincészet, Szekszárd
- 29 Tokaj Hétszőlő, Rákóczi Pince
- 30 Vin Art Pincészet, Villány
- 31 Koch Borászat, Hajós-Baja
- 32 Rózsa Pincészet, Tállya
- 33 Bock Pince, Villány
- 34 Pannonhalmi Apátsági Pincészet
- 35 Konyári Pincészet, Balatonlelle
- 36 Fehérvári Szőlőbirtok, pécsi borvidék
- 37 Ebner Pincészet, pécsi borvidék
- 38 Angyal Borászat, tokaji borvidék
- 39 Mokus Családi Pincészet, Villány, Palkonya
- 40 Zsadányi Pincészet, Tállya

- 49 Eke Pince, Balaton-felvidék
- 50 Holdvölgy, Tokaj-Mád
- 51 Balla Géza, Ménes
- 52 Áts Károly Pincészet, Tarcsl
- 53 Debrecen Város Borai 2019 (Demeter, Vida, Sauska)
- 54 Disznókő Borászat, Tokaj
- 55 Vylyan Pincészet, Kisharsány
- 56 RedY / Villányi Franc közösségi borok
- 57 Lelovits Tamás Pincészet, Villány
- 58 Juhász Testvérek Pincészet, Eger
- 59 Nyakas Pince, Tök
- 60 Frittmann Borászat, Solvadtort
- 61 Gere Tamás és Zsolt Pincészet, Villány
- 62 Gróf Degenfeld Szőlőbirtok és Kastélyszálló, Tarcsl
- 63 Ősi Gábor Pincészet, Villány
- 64 Twickel Szőlőbirtok, Szekszárd
- 65 Petrény Winery, Eger
- 66 Büttner Borászat, Badacsony
- 67 Kakas Borászat, Bodrogkeresztúr
- 68 Kővágó Pince, Abasár
- 69 Tringa Pince, Szekszárd

## GYÜMÖLCSBOR FRUIT WINE

- 16 Sági Kézműves Gyümölcsborok
- 38 Epermester Pincészet
- 67 Kontyos Borház

## PÁLINKA PÁLINKA

- 27 Gulácsi Pálinka
- 71 Magna Pálinka

## SAJT CHEESE KÜRTŐS KALÁCS CHIMNEY CAKES FAGYI ICE CREAM ÉDESSÉG CONFECTIONERY

- 1 28 39
- 29
- 30
- 40

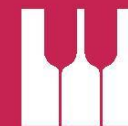


AUG. 01. CSÜTÖRTÖK  
THURSDAY

AUG. 02. PÉNTEK  
FRIDAY

AUG. 03. SZOMBAT  
SATURDAY

AUG. 04. VASÁRNAP  
SUNDAY



## DEBRECENI BOR- ÉS JAZZNAPOK

2019. AUGUSZTUS 1-4.  
NAGYERDEI PARK

### NYITVATARTÁS:

csütörtök: 16.00-00.00  
péntek-szombat: 16.00-02.30  
vasárnap: 16.00-22.00

### KAPU- ÉS PÉNZTÁRNYITÁS:

csütörtök: 16.00 | péntek-vasárnap: 15.00

A rendezvény 14 éves kor felett belépőjegy vásárlásával látogatható! Bővebb információ:

[boresjazz.hu](http://boresjazz.hu)  
[www.facebook.com/boresjazznapok](https://www.facebook.com/boresjazznapok)

## WINE & JAZZ DAYS DEBRECEN

### OPENING HOURS:

Thursday: 16.00-00.00  
Friday-Saturday: 16.00-02.30  
Sunday: 16.00-22.00

### GATES AND TICKET OFFICES ON THE SPOT OPEN:

Thursday: 16.00 | Friday-Sunday: 15.00

Ticket info:

[boresjazz.hu/en](http://boresjazz.hu/en)  
[www.facebook.com/boresjazznapok](https://www.facebook.com/boresjazznapok)

„... idd okosan könnyű borod s mérd az örök reményt  
kurta lét arasán. Míg fecsegünk, száll az irigy idő:  
élvezd a napot és hagyd a gyanús holnap ígérét.”  
(Horatius)



festivál

nka

## JAZZMA SZÍNPAD / JAZZMA STAGE

17.00-18.15 DEBRECENI JAZZ EGYÜTTES  
FEAT. NÉMETH JÁNOS

19.00-20.15 TÓTH SÁNDOR BAND

21.00-22.15 STEP TIME BAND

17.00-18.15 VÖRÖS ATTILA JAZZCRAFT

19.00-20.15 DUMBLEDORE'S ARMY

21.00-22.15 L'UDOVÉ MLADISTVÁ (SK)

23.00-00.15 SOSO LAKATOS FEAT.  
OLÁH PÉTER-GÁNYI MIKLÓS-  
GYÁRFÁS ATTILA

17.00-18.15 BÁGYI BALÁZS NEW QUARTET

19.00-20.15 NÉMETH JÁNOS QUINTET

21.00-22.15 ELEK ISTVÁN QUARTET

23.00-00.15 ORBÁN GYÖRGY  
COLTRANE LEGACY

17.30-18.45 GÁSPÁR KÁROLY TRIÓ

19.30-20.45 VARGA BENEDEGÚZ QUINTET

## JÁTSZÓTÉR SZÍNPAD / JÁTSZÓTÉR STAGE

17.30-18.45 RAFAEL

19.30-20.45 PÁLINKÁS GERGELY  
SZÜLETÉSNAPI KONCERT

21.30-22.45 ZOLBERT

17.30-18.45 NAGY EMMA QUINTET

19.30-20.30 VINTAGE DOLLS

21.15-22.15 URBÁN-RÉVÉSZ DUÓ

22.45-00.00 JOVICEVIC/MIKLÓS/  
WOJCINSKI TRIO (RS)

00.30-01.45 NUNKI BAY STARSHIP

16.00-17.15 CHRIS DEVIL TRIO

18.00-19.15 DZSINDZSA

20.00-21.15 KOLLMANN GÁBOR QUINTET

22.00-23.15 ZANA ZOLTÁN ÉS BARÁTAI

00.00-01.15 GÁNYI MIKLÓS TRIÓ

18.00-19.15 BURJÁN ORSI ÉS A PÁLINKÁLOM

20.00-21.15 THE SOSINAS

## STÉG SZÍNPAD / STÉG STAGE

18.00-19.15 MAKOVICS DÉNES SEXTETT,  
VENDÉGMŰVÉSZ: OLÁH KÁLMÁN

20.00-21.15 RHYTHM & BRASS & ELECTRONIC

22.00-23.15 TEMESI BERCI ÉS BARÁTAI

18.30-19.45 LFZE SZAXOFON QUINTET  
NÉMETH JÁNOS ÉS BARÁTAI

20.30-21.45 LOOP DOCTORS

FUSIO GROUP

22.30-23.45 OLÁH SZABOLCS QUINTET

00.30-01.45 RANDOM TRIP FEAT.  
JÁSZ ANDRIS, KOSZI JANKA,  
MC KEMON

16.30-17.45 OLÁH KÁLMÁN JR.  
ÉS AZ OLÁH KÁLMÁN TRIÓ

18.30-19.45 GRENCŐ KOLLEKTÍV

20.30-21.45 BORBÉLY MŰHELY

22.30-23.45 DRESCH QUARTET

00.30-01.45 ZUBOLY

18.30-19.45 AZ ÉV FIATAL JAZZ-ZENÉSZEI  
ÉS A JAZZFED QUARTET

20.30-21.45 DEBRECEN DIXIELAND JAZZ  
BAND FEAT. OLIVIER FRANC (FR),  
BENOÎT DE FLAMESNIL (FR)  
ÉS GYÁRFÁS ISTVÁN

## JAZZMOZI / JAZZ MOVIES (HUNGARIAN SPEAKING)

21.00 MALCOLM X (16)

magyarul beszélő amerikai dráma, 194 perc, 1992  
(dalszövegíró: John Coltrane)

21.00 A SZÖKÉS (16)

magyarul beszélő amerikai akcióthriller, 118 perc, 1972  
(zeneszerző: Quincy Jones)

21.00 GRAN TORINO (16)

magyarul beszélő amerikai filmdráma, 116 perc, 2008  
(társzeneszerző: Jamie Cullum)

23.30 MEZTELEN EBÉD (18)

magyarul beszélő kanadai-angol-japán filmdráma,  
115 perc, 1991  
(zeneszerző: Ornette Coleman)

23.30 SZÍNEK (16)

magyarul beszélő amerikai krimi, 120 perc, 1988  
(zeneszerző: Herbie Hancock)

## LORD HILL

19.00-23.00

URHEGYI PÁL JAZZ FUNK VÁLOGATÁSA / PÁL URHEGYI'S (LORD HILL) JAZZ-FUNK SELECTION

22.00-02.30

22.00-02.30

A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk!

