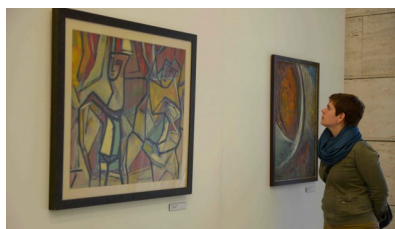


**Debreceni Tavaszi Fesztivál  
2017. március 12—22.**



A Debreceni Tavaszi Fesztivál a fővárosban és a vidéki nagyvárosokban évről-évre megrendezett összművészeti fesztiválok sorába tartozik, mely számos kulturális területen kínál minőségi programokat. A Kölcsey Központ tereiben komoly- és könnyűzenei koncertek, színházi előadások, gyermekprogramok, kiállítások és népművészeti rendezvények, az Apolló moziban tematikus filmnapok, egyéb külső helyszíneinken pedig koncertek és színelőadások várják az érdeklődőket.

A fesztivál hagyományosan a képző- és iparművészek közös tárlatával veszi kezdetét, melyen Debrecen és Hajdú-Bihar megye képző-, fotó- és iparművészei látják vendégül a kortárs művészet iránt érdeklődőket. Az évenkénti bemutatkozási alkalom jó lehetőség az alkotók pályájának követésére, a fiatal tehetségek felfedezésére – néhány éve a művészeti képzést nyújtó egyetemek hallgatói is lehetőséget kapnak a megmérettetésre. 2017-től a feltételek ugyan módosultak, de az igény nem változik: a megye képzőművészetének élvonalát reprezentáljuk. Ez évtől a festészet és a grafika/fotográfia kétévenkénti váltásban mutatkozik be, így műfajilag egységesebb és szélesebb merítésű seregszemlére van lehetőség.

A Debrecen Big Band kitűnő fiatal zenészeitől megszokhattuk, hogy mindig különleges zenei csemegével várják a közönséget, hisz céljuk a sodró lendületű muzsika minél szélesebb körben való megismertetése. A zenekar fennállásának 10. évfordulója alkalmából a mai dzsesszélet meghatározó egyéniségei léptek színpadra a zenekar mellett. (Micheller Myrtil, Pákai Petra, Gájer Bálint, Szolnoki Péter, Majsai Gábor, Zsemlye Sándor, Kuzbelt Péter és sokan mások)

A Debrecen Big Band mindemellett aktívan részt vesz saját utánpótlásnevelésében, ifjú muzsikusaival nemcsak koncertjeikre fókuszál, hanem a fiatalokat aktívan bevonó zenei nevelésre is figyelmet fordít.

Ugyancsak a fiatalokat célozták családi programjaink interaktív elemei: Malek Andrea és zenekara színpadi produkcióját kézműves foglalkozások, tanintézmények és civil szervezetek figyelemfelhívó installációi egészítették ki.

A cseh filmművészet alkotásai három napon át várták a látogatókat az Apolló Mozi termeibe. A Cseh Filmnapok keretében "A tanítónő", a "Tigris elmélet", és a "Sosem vagyunk egyedül" című alkotások kerültek mozivászonra.

Ugyancsak a mozirajongókat célozta a Kincsem című film díszelőadása, mely egyben a hazai filmgyártás népszerűsítését is szolgálta. Az előadás vendége a film rendezője, Herendi Gábor volt, aki közönségtalálkozó keretében válaszolt a nézői kérdésekre.

Székhez bilincselő erejű volt Lázár Kati Jászai Mari-estje. A Kossuth- és Jászai-díjas, kiváló művész egyszemélyes előadása a budapesti Ör-



kény Színházból nemcsak a legendás színész nő színpadi alakját keltette életre, hanem a mindennapok gyakran bizonytalan, tépelődő emberét is.

Színházi kínálatunkat gazdagította a Poszt- és Junior Prima-díjas Ötvös András-játszotta monodrámája, A csemegepultos naplója is.



Magyarország egyik vezető modern táncgyüttese, az EuropaS Táncdíjjal kitüntetett Budapest Táncszínház önálló estjén kettős élmény várta a látogatókat. A világhírű Holland Táncszínház koreográfusa alkotta meg a „Dózis”-t, amely álm és ébrenlét határát feszegeti. A tuniszi származású koreográfus feldolgozása pedig a végkimerülésig kiélezett Boleró-átiratot adott.

Szirtes Edina Mókus érzelmekkel mélyen átítatott koncertje örömről, bánatról, küzdeletről, és szeretetről mesélt, melyhez a szavakat magyar költők ismert versei adták.

A Dresch Quartet koncertjének vezérmotívuma a 2016-ban megjelent új albumuk, a Tördelős anyaga volt. Dresch muzikája igazi hungarikumként, szuggesztív és őszinte előadasmóddal szólalt meg, egyszerre idézvén fel Coltrane legendás kvartettjének örökségét, és jellegzetesen Kárpát-medencei ízeket.



A Talamba Ütőegyüttes saját szerzeményeiből összeállított vadonatúj, igazán közönségbarát „Tour De Drums” koncertjén interaktív megoldások, a Talambára jellemző, humorral fűszerezett, ötletesen kivitelezett műsorelemek és a gyorsan fülbemászó, ritmusos dallamok gondoskodtak arról, hogy mindenki emlékezetes élménnyel térjen haza. Ezen a virtuális Föld körüli utazáson a Talamba több kontinensen keresztül repített a zene szárnyán. Átéltük az afrikai törzsek pezsdítő ritmusait, a spanyol dallamok szenvedélyességét tradicionális hangszeren, valamint a balkáni népek zenéjének sokszínűségét.

A Barabás Lőrinc Quartet Beardance című lemezbemutató koncertjének zenei világában az észak-amerikai indián népzene-ihlette motívumokon át fanyar trip hoppok és dzsesszes drum and bass-ek adtak sokszínű zenei szövetet.



Szívbemarkoló és szívderítő dalok cigányzenei feldolgozása kitűnő zenészek és a magyar rockzene kultikus énekeseinek varázslatos előadásában. A 2007-ben eredetileg egyetlen lemezre születő Budapest Bár mára Magyarország egyik legnépszerűbb koncertzenekara, fesztiválok és nagyszínpadok rendszeres fellépője lett. Kitűnő csapattal érkezett ismét Debrecenbe a zenekar, melynek előadásában Ünnepek című új lemezéről is elhangzott néhány dal, Behumi Dóri, Németh Juci, Mező Misi, Keleti András, Lovasi András, Kiss Tibor és Szűcs Krisztián tolmácsolásában.

A fesztivált megelőző marketingkampány elemeit mellékelten küldjük, kiegészítve a sajtómegjelenésekkel.

A fenti beszámoló a <http://www.fonixinfo.hu/kozerdeku-informaciok> oldalon is olvasható a letölthető anyagok között.

| Dátum                      | Program   | Nézők       | Közreműködők | Helyszín           |
|----------------------------|---|-------------|--------------|--------------------|
| március 12 -<br>április 9. | 26. Debreceni Tavasz Tárlat                                     | 237         | 28           | Kölcsey Központ    |
| március 12 - 14.           | Cseh Filmnapok  | 85          | 0            | Apolló mozi        |
| március 13.                | A Debrecen Big Band jubileumi koncertje                         | 474         | 54           | Kölcsey Központ    |
| március 14.                | Tavaszelő Dvořákkal—a Kodály Filharmonikusok Debrecen koncertje | 564         | 85           | Kölcsey Központ    |
| március 14.                | Kripli Mari—Lázár Kati Jászai Mari-estje                        | 87          | 1            | Vojtina Bábszínház |
| március 16.                | Kincsem díszelőadás   | 74          | 2            | Apolló mozi        |
| március 16.                | Ki viszi át... - Szirtes Edina Mókus koncertje                  | 160         | 5            | Kölcsey Központ    |
| március 17.                | Tördelős—a Dresch Quartet lemezbemutató koncertje               | 141         | 4            | Kölcsey Központ    |
| március 18.                | Talamba és vendégei   | 613         | 7            | Kölcsey Központ    |
| március 19.                | Családi délelőtt Malek Andreával                                | 325         | 42           | Kölcsey Központ    |
| március 19.                | A Barabás Lőrinc Quartet lemezbemutatója                        | 109         | 4            | Kölcsey Központ    |
| március 20.                | Dózis/Boleró—táncest két részben                                | 268         | 12           | Kölcsey Központ    |
| március 21.                | A csemegepultos naplója   | 186         | 1            | Kölcsey Központ    |
| március 21.                | Zongorapárbaj—a Kodály Filharmonikusok Debrecen koncertje       | 540         | 82           |                    |
| március 22.                | Budapest Bár-koncert  | 1171        | 12           | Kölcsey Központ    |
| <b>Összesen</b>            |   | <b>5034</b> | <b>339</b>   |                    |

Debrecen, 2017. május 22.



DEBRECENI

# TAVASZI FESZTIVÁL

MÁRCIUS  
12-22.





16.00 Kölcsey Központ, Bényi Árpád-terem

## **26. DEBRECENI TAVASZI TÁRLAT MEGNYITÓJA**

A negyedszázad lezárultával a sorozat az idei évtől megújul. A feltételek ugyan módosulnak, de nem változik az igény, hogy a megye képzőművészetének élvonalát reprezentáljuk: a festészet és a grafika/fotográfia kétévenkénti váltásban mutatkozik majd be.

A kiállítás ingyenesen látogatható április 9-ig.

19.30 Apolló mozi, Deésy Alfréd-terem

## **CSEH FILMNAPOK**

### **A TANÍTÓNŐ**

/ UČITELKA / THE TEACHER /

feliratos cseh-szlovák filmdráma, 2016, 102 perc

Rendező: Jan Hřebejk

Jegyár: gyermek/diák: 800 Ft, felnőtt: 900 Ft

19.00 Kölcsey Központ, Nagyterem

## 10 ÉVE BIG BAND a Debrecen Big Band koncertje

Közreműködők: Micheller Myrtil, Pákai Petra, Szolnoki Péter, Majsai Gábor, Gájer Bálint, Zsemlye Sándor (szaxofon), Kuzbelt Péter (szaxofon), Gyárfás István (gitár), Pintér Tibor (gitár), Tulkán Péter (trombita), Pataj György (zongora), Ullmann Ottó (basszusgitár), Kovács János (trombita)

Továbbá az est folyamán fellép a Feeling Táncstúdió, a Debreceni Mazsorett Együttes és a Valcer Táncstúdió.

Jegyár: 2 200 Ft



19.30 Apolló mozi, Deéry Alfréd-terem

## CSEH FILMNAPOK

### TIGRIS ELMÉLET

/ TEORIE TYGRA / THEORY OF TIGER /

feliratos cseh komédia / dráma, 2016, 101 perc

Rendező: Radek Bajgar

Jegyár: gyermek/diák: 800 Ft, felnőtt: 900 Ft

19.30 Kölcsey Központ, Nagyterem

## **TAVASZELŐ DVOŘAKKAL** **a Kodály Filharmonikusok** **Debrecen koncertje**

Közreműködik: Baráti Kristóf - hegedű

Kodály Filharmonikusok Debrecen | Vezényel: Kovács László

Jegyár: 2 500 Ft, 1 800 Ft

20.00 Vojtina Bábszínház

## **KRIPLI MARI** **Lázár Kati Jászai Mari-estje**

A Kossuth- és Jászai-díjas, kiváló művész egyszemélyes előadása a budapesti Örkény Színházból

Jászai Mari: Lázár Kati

Látvány: Bánki Róza | Munkatárs: Gyalog Eszter

Producer: Orlai Tibor

Az Orlai Produkciós Iroda előadása

Jegyár: 2 800 Ft

19.30 Apolló mozi, Deésy Alfréd-terem

## **CSEH FILMNAPOK**

### **SOSEM VAGYUNK EGYEDÜL**

*/ NIKDY NEJSME SAMI / WE ARE NEVER ALONE/*

feliratos cseh filmdráma, 2016, 105 perc

Rendező: Petr Václav

Jegyár: gyermek/diák: 800 Ft, felnőtt: 900 F

17.00 Apolló mozi, Kertész Mihály-terem

## **KINCSEM DÍSZELŐADÁS**

magyar történelmi kalandfilm,  
**2017**

12

A vetítést követően vendégünk a film rendezője,  
Herendi Gábor.

Jegyár: 1 000 Ft



19.00 Kölcsey Központ, Bálterem

## **KI VISZI ÁT [...]**

### **Szirtes Edina Mókus koncertje**

Szirtes Edina Mókus érzelmekkel mélyen átítatott koncertje örömről, bánatról, küzdelemről és a mindent átfogó mélységes mély szeretetről, melyhez a szavakat magyar költők ismert versei adják, a zenét Mókus írta.

Közreműködnek:

Szirtes Edina Mókus - ének, hegedű, looper

Csonka Gábor - hegedű | Haraszi Krisztina - brácsa

Hegyaljai Boros Zoltán - brácsa | Kertész Endre - gordonka

Födő Sándor - ütősök | Hámori Máté - gitár

Jegyár: 2 400 Ft, 1 900 Ft



19.00 Kölcsey Központ, Bálterem

# TÖRDELŐS

## a Dresch Quartet koncertje

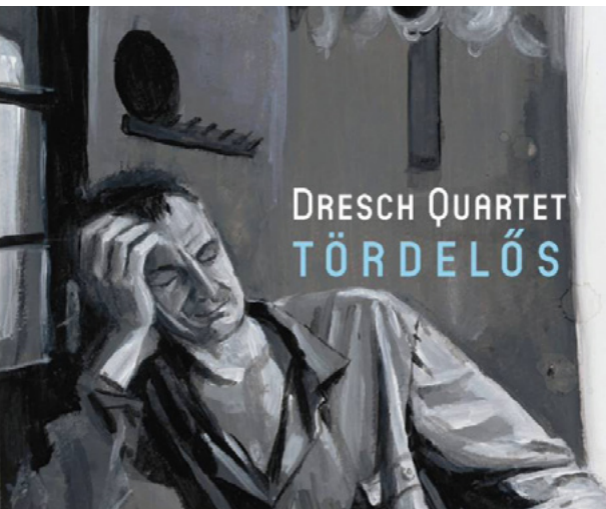
Hazánk valóban egyik legkiemelkedőbb dzsesszmuzsikusanak ars poeticája: „Egész életemben arra törekedtem, hogy érzékeltessem: az ember egyszerre szeretheti a legtisztább dzsesszmuzsikát, és az eredeti népzeneét. Egyszerre lehet korszerű és magyar.”

Dresch muzsikája igazi hungarikum. Szuggesztív és őszinte előadásmódjának legtökéletesebb keretét adja zenekara, a Dresch Quartet.

A mostani koncert fő témája a 2016-ban megjelent új albumuk, a Tördelős anyaga.

Közreműködnek: Dresch Mihály - tenor és szoprán szaxofon, fuhun, ének | Lukács Miklós - cimbalom  
Horváth Balázs - nagybőgő | Baló István - dobok.

Jegyár: 2 400 Ft, 1 900 Ft





19.00 Kölcsey Központ, Nagyterem

## TALAMBA ÉS VENDÉGEI

Ha kíváncsi a Talamba saját szerzeményeiből összeállított vadonatúj produkcióra, akkor a *Tour De Drums*-t látnia, hallania kell! A közönségbarát koncerten interaktív megoldások, a Talambára jellemző humorral fűszerezett, ötletesen kivitelezett műsorelemek és a gyorsan fülbe-mászó, ritmusos dallamok gondoskodnak arról, hogy mindenki emlékezetes élménnyel gazdagodjon.

Különleges zenei világ, nagyszerű vendégművészek, négy villámkezü Artisjus-díjas ütőhangszeres művész és igazi fergeteges hangulat, amit csak a Talamba tud!

Közreműködnek:

Szakos Andrea énekesnő

Ibro Fall nyugat-afrikai mesterdobos

Lautitia Gyermekkorús

Jegyár: 2 400 Ft



11.00 Kölcsey Központ, Nagyterem

## **A VILÁG LEGRÖVIDEBB MESÉI** családi délelőtt Malek Andival és az EsZeMent MeseBanddel

Aranka, a takarítónő piros bevásárló kocsijából előkerülnek Lackfi János, Varró Dániel és Szabó T. Anna versei. Észrevétlenül elröpül az idő, Aranka is búcsúzik, hogy egy vidám szambát énekelve folytassa a munkáját...

... és akik előadják:

Malek Andrea (Aranka) - ének, vers, próza

Hámori Máté - akkusztikus gitár | Frey György - basszusgitár

Kovács Tamás - ütős hangszerek

Jegyár: 900 Ft

A körfolyosón 9 órától ingyenes kísérfoglalkozások.

19.00 Kölcsey Központ, Bálterem

## **BARABÁS LŐRINC QUARTET**

A Barabás Lőrinc Quartet 2016 februárjában lelte meg végleges felállását Cséry Zoltán billentyűssel, Herr Attila basszusgitárossal és Nagy Zsolt dobossal, és még ezen az őszön megjelentették a zenekar első lemezét, Beardance címmel.

„Ahogy a zenekar tagjai, úgy maga az album is egyfajta olvasztótégelye különböző stílusoknak. Van benne vidámság és kevésbé vidámság is.” Barabás Lőrinc

Jegyár: 2 400 Ft, 1 900 Ft



# 03/20

hétfő



20.00 Kölcsey Központ, Nagyterem

## **DÓZIS / BOLERO**

### **táncest két részben**

az EuropaS Magyar Táncdíjjal kitüntetett  
Budapesti Táncszínház önálló estje

Magyarország egyik vezető modern táncegyüttesét Földi Béla Harangozó Gyula-díjas koreográfus alapította 1991-ben. A társulat hazánkat már több nemzetközi fesztiválon is nagy sikerrel képviselte.

### **DÓZIS**

A *Dózisban* a világhírű Holland Táncszínház koreográfusa egy olyan világot mutat be, amely az álom határát feszegeti.

Zene: Yukari Sawaki | Fénytechnikus: Loes Schakenbos  
Koreográfus: Jiří Pokorný

### **BOLERO**

A tuniszi származású koreográfus végkimerülésig tartó koreográfiájával a modern tánc valamennyi mestere előtt is tiszteleg.

Zene: Maurice Ravel | Kosztüm: Molnár Zsuzsa  
Koreográfus: Raza Hammadi

Jegyár: 2 500 Ft

# 03/21

kedd

19.30 Kölcsey Központ, Nagyterem

## **ZONGORAPÁRBAJ** **a Kodály Filharmonikusok** **Debrecen koncertje**

Közreműködik:

Somogyi-Tóth Dániel | Kovács László - zongora

Kodály Filharmonikusok Debrecen

Vezényel: Kovács László, Somogyi-Tóth Dániel

Jegyár: 2 500 Ft, 1 800 Ft

20.00 Kölcsey Központ, Bálterem

## **GERLÓCZY MÁRTON:** **A CSEMEGEPULTOS** **NAPLÓJA**

**monodráma egy részben**  
**az Orlai Produkciós Iroda előadásában**

A POSZT- és Junior Prima-díjas Ötvös András nagy sikerű előadása közkívánatra újra Debrecenben!

A fiatal pesti író egy szép napon két dolgot határoz el: hogy egyedülálló lesz és hogy csemegepultos lesz. Hogy szint vigyen az életébe. Beleveti magát Budapest - és a Vásárcsarnok - sűrűjébe.

Előadja: Ötvös András

Rendező: Göttinger Pál | Producer: Orlai Tibor

Jegyár: 2 900 Ft





19.00 Kölcsey Központ, Nagyterem

## BUDAPEST BÁR

Kitűnő csapattal érkezik ismét Debrecenbe a Budapest Bár. Novemberben *Ünnep* címmel új, karácsonyi lemezzel jelentkeztek. A régi kedvencek mellett erről a lemezről is elhangzik majd néhány dal a Kölcsey Központban! Fellép a Budapest Bár zenekar, valamint Behumi Dóri, Németh Juci, Mező Misi, Keleti András, Lovasi András, Kiss Tibor és Szűcs Krisztián.

Szívbemarkoló és szívderítő dalok cigányzenei feldolgozása kitűnő zenészek és a magyar rockzene kultikus énekeseinek varázslatos előadásában. A 2007-ben eredetileg egyetlen lemezre születő Budapest Bár mára Magyarország egyik legnépszerűbb koncertzenekara, fesztiválok és nagyszínpadok rendszeres fellépője lett. A zenekar védjegyévé vált egyedi stílus gyökerei az 1920-30-as évekbeli, budapesti kávéházak világáig nyúlnak vissza.

Jegyár: 4 400 Ft, 3 900 Ft





További képek, videók  
és információ a programokról:

[WWW.FONIXINFO.HU](http://WWW.FONIXINFO.HU)

A műsorváltozás jogát fenntartjuk!  
Felelős kiadó: Bódor Edit



DEBRECENI

TAVASZI  
FESZTIVÁL



03/13

19.00 Kölcsey Központ, Nagyterem

# 10 ÉVE BIG BAND

## a Debrecen Big Band koncertje

Jegyár: 2 200 Ft

További képek, videók és információ a programokról:

[WWW.FONIXINFO.HU](http://WWW.FONIXINFO.HU)



DEBRECENI

TAVASZI  
FESZTIVÁL

03/14

20.00 Vojtina Bábszínház

**KRIPLI MARI**

Lázár Kati

Jászai Mari-estje

Jegyár: 2 800 Ft

További képek, videók és információ a programokról:

[WWW.FONIXINFO.HU](http://WWW.FONIXINFO.HU)





DEBRECENI  
TAVASZI  
FESZTIVÁL

03/16

19.00 Kölcsey Központ, Bálterem

**KI VISZI ÁT [...]**

**Szirtes Edina Mókus  
koncertje**

Jegyár: 2.400 Ft, 1.900 Ft

További képek, videók és információ a programokról:

[WWW.FONIXINFO.HU](http://WWW.FONIXINFO.HU)





DEBRECENI  
**TAVASZI  
FESZTIVÁL**

**03/17**

19.00 Kölcsey Központ, Bálterem

**TÖRDELŐS**

**a Dresch Quartet  
koncertje**

Jegyár: 2 400 Ft, 1 900 Ft

További képek, videók és információ a programokról:

[WWW.FONIXINFO.HU](http://WWW.FONIXINFO.HU)







DEBRECENI  
**TAVASZI  
FESZTIVÁL**

**03/18**

19.00 Kölcsey Központ, Nagyterem

# TALAMBA ÉS VENDÉGEI

Jegyár: 2 400 Ft

További képek, videók és információ a programokról:

[WWW.FONIXINFO.HU](http://WWW.FONIXINFO.HU)





DEBRECENI

TAVASZI  
FESZTIVÁL

03/19

11.00 Kölcsey Központ, Nagyterem

# A VILÁG LEGRÖVIDEBB MESÉI

családi délelőtt Malek Andival  
és az EsZeMent MeseBanddel

Jegyár: 900 Ft

További képek, videók és információ a programokról:

[WWW.FONIXINFO.HU](http://WWW.FONIXINFO.HU)





DEBRECENI

TAVASZI  
FESZTIVÁL

03/19

11.00 Kölcsey Központ, Nagyterem

# BARABÁS LŐRINC QUARTET

Jegyár: 900 Ft

További képek, videók és információ a programokról

[WWW.FONIXINFO.HU](http://WWW.FONIXINFO.HU)





DEBRECENI

TAVASZI  
FESZTIVÁL

03/21

19.30 Kölcsey Központ, Nagyterem

**GERLÓCZY MÁRTON:**

# A CSEMEGEPULTOS NAPLÓJA

monodrÁma egy részben az Orlai  
Produkcíós Iroda előadásában

Jegyár: 2 900 Ft

További képek, videók és információ a programokról:

[WWW.FONIXINFO.HU](http://WWW.FONIXINFO.HU)



DEBRECEN | TAVASZI  
FESZTIVÁL

03/20

20.00 Kölcsey Központ, Nagyterem

# DÓZIS / BOLERO

táncest két részben

az EuropaS Magyar Táncdíjjal kitüntetett  
Budapesti Táncszínház önálló estje

Jegyár: 2 900 Ft

További képek, videók és információ a programokról:

[WWW.FONIXINFO.HU](http://WWW.FONIXINFO.HU)







### Debreceeni Tavaszi Fesztivál

dőpórt: 2017. március 12., vasárnap - 2017. március 22., hétfő  
Kategória: fesztivál  
Helyszín: egyéb helyszín...

Magyarítás

Beköszöntő a tavaszi Debreceben! Debreceeni Tavaszi Fesztivál a Kőlcsey Központban, az Apolló mozi és a Vojtina Bábszínházban.

#### Programok:

##### MÁRCIUS 12. VASÁRNAP

16.00 Kőlcsey Központ, Bényi Árpád-terem  
**28. DEBRECEENI TAVASZI FÉSZTIVÁL MEGNYITÓJA**  
A megnyitórészlet kezdetével a szorult és igazi évtől megújul. A feltételek ugyan módosulnak, de nem változik az igény, hogy a megye képzőművészeinek élvonalát reprezentáljuk a fesztivál és a grafika-fotográfia kétevéretni váltásban mutatkozik majd be. A kiállítás ingyenesen látogatható április 9-ig.

##### 19.30 Apolló mozi, Deéry Alfréd-terem

**Cseh Filmapok**  
A tanítónő  
/ / Újélethez / The Teacher /  
feliratos cseh komédia / dráma, 2016, 102 perc  
Rendező: Ján Hřebejk

Jegyr: gyermekdíj: 800 Ft, felnőtt: 900 Ft

##### MÁRCIUS 13. HÉTFŐ

19.00 Kőlcsey Központ, Nagyterem

**10 éve Bin Band**

a Debreceen Big Band koncertje

Közreműködők: Micheller Myrtill, Pékei Petra, Szolnoki Péter, Majsa Gábor, Gájer Bálint, Zsarnyás Sándor (bass), Kozák Péter (bass), Gyárfás István (gitár), Rimai Tibor (gitár), Tótkán Péter (trombita), Patay György (szoprán), Ullmann Ottó (bass), Kovács János (trombita)

Továbbá az est folyamán fellép a Feeling Táncstúdió, a Debreceeni Muzsorett Együttes és a Václav Táncstúdió.

Jegyr: 2.200 Ft

##### 19.30 Apolló mozi, Deéry Alfréd-terem

**Cseh Filmapok**  
Tigris életét  
/ Theorie tygra / Theory of Tiger/  
feliratos cseh komédia / dráma, 2016, 101 perc  
Rendező: Radek Bažar  
Jegyr: gyermekdíj: 800 Ft, felnőtt: 900 Ft

##### MÁRCIUS 14. KEDD

19.30 Apolló mozi, Deéry Alfréd-terem

**Cseh Filmapok**

Sosem vagyunk egyedül

/ Někdy nejsou sami / We Are Never Alone/  
feliratos cseh film dráma, 2016, 105 perc  
Rendező: Petr Václav

Jegyr: gyermekdíj: 800 Ft, felnőtt: 900 Ft

##### 20.00 Vojtina Bábszínház

**Kripih Mari**

Lázár Kati, Jászai Mari estje

A Kosuth- és Jászai-díjas, hívtató művész egyezményes előadása a budapesti Ötény Színházból.

Jászai Mari, Lázár Kati  
Látvány: Bánki Róza | Munkatárs: Gyálog Ecker | Producer: Orfai Tibor

Az Orfai Produkciós Iroda előadása

Jegyr: 2.800 Ft

##### MÁRCIUS 16. CSÜTÖRTÖK

19.00 Kőlcsey Központ, Bálterem

**Mi vishit...**

Szűcs Edina Művészi koncertje

Szűcs Edina Művészi koncertje mélyen átlatott koncertje örömtől, bánattól, küzdelemről és a mindent átfogó mélyreható szerzetéről, melyhez a szavakat magyar költők ismert versei segítik, a zenét Művészi írta.

Közreműködők:  
Szűcs Edina Művészi – ének, hegedű, looper | Csönka Gábor – hegedű | Heraszt Krisztina, békai Hegyvári Boris Zoltán, brácsa | Heraszt Endre – gitár | Földi Sándor – ütők | Hémeri Máté – gitár

Jegyr: 2.400 Ft, 1.900 Ft

##### MÁRCIUS 17. PÉNTEK

19.00 Kőlcsey Központ, Bálterem

**Tordalós**

a Dresch Quartet koncertje

Dresch muzikája igazi hungarikum. Szuggesztív és őszinte előadásmódjának legtekintetesebb keretét adja zenekara, a Dresch Quartet. A mostani koncert fő témája a 2016-ban megjelent új albumuk, a Tordalós anyaga.

Közreműködők: Dresch Mihály – tenor és szoprán saxofon, fúvón, ének | Lukács Miklós – cimbalom | Horváth Balázs – nagybőgő | Baló István – dobok.

Jegyr: 2.400 Ft, 1.900 Ft

##### MÁRCIUS 18. SZOMBAT

19.00 Kőlcsey Központ, Nagyterem

**Talamba és vendégek**

Különleges zenei világ, nagyszerű vendégművészek, négy vilákméző Antiszig-díjas utáhangszeres művész és egy igazi fergeteges hangulat, amit csak a Talamba tud!

Közreműködők: Szalics Andrea énekesnő | Ibro Fall nyugati-afrikai mesterdobos | Lautitia Gyermekbórus

Jegyr: 2.400 Ft

##### MÁRCIUS 19. VASÁRNAP

11.00 Kőlcsey Központ, Nagyterem

**A világ legcsodásabb meséje**

Csárdi István és Máté Andrián és az ElzeMent MesszBanddel

Jegyr: 900 Ft

A körfolyosón 9 órától ingyenes kísérőfoglalkozások.

##### 19.00 Kőlcsey Központ, Bálterem

**Barabás Lőrinc Quartet**

A Barabás Lőrinc Quartet 2016 februárjában lette meg végleges felállását Cséry Zoltán billentyűssel, Her Átilia basszgitárossal és Nagy Zoltán dobossal, és még ezen az éven megjelentették a zenekar első lemezét, Barabás cíművel.

\*Ahogy a zenekar tagjai, úgy maga az album is egyfajta olvasztókélye különböző stílusoknak. Van benne vidámság és levegős vidámság is! - Barabás Lőrinc.

Jegyr: 2.400 Ft, 1.900 Ft

##### MÁRCIUS 20. HÉTFŐ

20.00 Kőlcsey Központ, Nagyterem

**DOZIS / BOLERO**

táncos két részben

az Europa6 Magyar Táncosjajjal kitüntetett Budapesti Táncszínház önélt estje

Magyarország egyik vezető modern táncgyűjtője Földi Béla Harangzó Gyula-díjas koreográfus alapította 1991-ben. Az azóta számos hazai és külföldi alkotó munkáját bemutató táncoslat hazánkat már több nemzetközi fesztiválon is nagy sikerrel képviselte.

Jegyr: 2.900 Ft

##### MÁRCIUS 21. KEDD

20.00 Kőlcsey Központ, Bálterem

**Gerlóczy Márton: A csövespajtosok naplója**

monodráma egy részben az Orfai Produkciós Iroda előadásában

A POSZT- és Junior Prima-díjas Ötvös András nagyszerű előadása közövéretnre újra Debreceben!

Előadja: Ötvös András  
Rendező: Göttinger Pál | Producer: Orfai Tibor

Jegyr: 2.900 Ft

##### MÁRCIUS 22. SZERDA

19.00 Kőlcsey Központ, Nagyterem

**Budapesti Bár**

Két napos estparté ének és tánc Debreceen a Budapesti Bár. Novemberben Öt napos dínműt új, kétszoros lemezzel jelentkezik. A régi kedvencek mellett enél a lemezzel is elhangzik majd néhány dal a Kőlcsey Központban! Fellép a Budapesti Bár zenekar, valamint Behumi Dóri, Nemeth Juci, Mező Misi, Keleti András, Lovasi András, Kiss Tibor és Szűcs Krisztina.

Jegyr: 4.400 Ft, 3.900 Ft



### MEGÚJULT HÍRLEVÉL

ALKALMAZDOK!

#### Friss hírek

Elindult a Jeszertfészesítés! Helyi felhívást a felmerülő problémákra a polgármesteri hivatalban várjuk!

Reformáció-500 A magyarországi reformáció 500. évfordulójára a grafika és a képzőművészet közös projektjeztől várjuk a jövőt!

Magyarítás

#### Naptár

2017 Május

| Hé | Ke | Ste | Csö | Pé | Szo | Vas |
|----|----|-----|-----|----|-----|-----|
| 1  | 2  | 3   | 4   | 5  | 6   | 7   |
| 8  | 9  | 10  | 11  | 12 | 13  | 14  |
| 15 | 16 | 17  | 18  | 19 | 20  | 21  |
| 22 | 23 | 24  | 25  | 26 | 27  | 28  |
| 29 | 30 | 31  |     |    |     |     |

Datum: 2017.05.18



10 éve Big Band  
Időpont: 2017. március 13. Hétfő (19:00)  
Kategória: jazz  
Helyszín: Kőlcsey Központ



március 13. 19.00 Kőlcsey Központ, Nagyterem (telátóval)  
10 éves Big Band  
a Debreceni Big Band koncertje

Aki szereti a szórakoztató nagyzeneikari dzsesszt, a lüktető swinget, a lendületes, pörgős boogie-t, az nem hiányozhat a zenekar jubileumi koncertjéről. A házigazda, Debreceni Big Band kitűnő fiatal zenészeikkel megszokhatjuk, hogy mindig különleges zenei csomagokkal várnak minket, hisz alkalmuk a sodró lendületű muzsika minél szélesebb körben való megismertetése. A kerek évforduló alkalmából a mai dzsessz-élet meghatározó egyéniségei lépnek színpadra a zenekar mellett.

Közreműködők: Micheller Myrtill, Pápai Péter, Szolnoki Péter, Majnai Gábor, Gájer Bálint, Zsemlye Sándor (saxofon), Kuzbelt Péter (saxofon), Gyárfás István (gitár), Pintér Tibor (gitár), Tulkán Péter (trombita), Pataj György (zongora), Ullmann Ottó (bőgő), Kovács János (trombita)

Továbbá közreműködik az est folyamán a Feeling Táncstúdió, a Debreceni Mezzorett Együttes és a Václav Táncstúdió.

Jegyár: 2 200 Ft

Online jegyvásárlás: [fonixinfo.jegy.hu](http://fonixinfo.jegy.hu)

Jegyvásárláskor az alábbi fizetési módokat áll módunkban elfogadni a Kőlcsey Központban és az Apolló moziban:  
készpénz, bankkártya, Szép kártya (OTP, K&H, MKB) szabadidő alszámla terhére, Ticket Culture Kultúra kártya, Erzsébet kártya  
Papír alapú:  
- Sodexo utalvány (Kultúra, Bónusz, Ajándék)  
- Erzsébet utalvány (Szabadidő, Kultúra, Ajándék)  
- Edenred utalvány (Ticket Culture & Sport, Top Prémium)  
- Posta Paletta Ajándék utalvány  
- Ticket Compliments Ajándék kártya



MEGÜLT HÍRLEVÉL  
KLIKKELJEN IDE!

Friss hírek  
Elindult a jelentkezésfelvétel!  
Március 1-án reggel 9 órakor elindult a jelentkezés felvétel a Debreceni Virágkarnedvél!

Reformáció-500  
A kultúrázón 190 festékkel és grafika kiállítását alkotók jelentkezését várjuk május 30-ig.

Tetszik

Naptár  
2017 Május

| Hé | Ke | Sze | Csü | Pé | Szo | Vas |
|----|----|-----|-----|----|-----|-----|
| 1  | 2  | 3   | 4   | 5  | 6   | 7   |
| 8  | 9  | 10  | 11  | 12 | 13  | 14  |
| 15 | 16 | 17  | 18  | 19 | 20  | 21  |
| 22 | 23 | 24  | 25  | 26 | 27  | 28  |
| 29 | 30 | 31  |     |    |     |     |

Datum: 2017.05.18



A feltételek ugyan módosulnak, de az az igény nem változik, hogy a megye képzőművészetének élvonalát reprezentáljuk. A változás lényege, hogy a festészet és a grafika/fotográfia kétevenkénti váltásban mutatkozik be – plasztikákat minden évben várunk –, így májfajlag egyágesebb és szélesebb menésű seregszemlére van lehetőség.

A XXVI. Debreceni Tavaszi Tárlatra 57 alkotó 140 művet pályázott. A zsűri 50 alkotó 72 művét javasolta kiállításra, ebből nyolc alkotást díjaztak. Az idei kiállítási anyagot Bíró Lajos szobrászművész, Homoródi Éva festőművész, Szemadám György Munkácsy Mihály-díjas magyar festőművész és Tamus István grafikusművész zsűrizte.

- Díjazottak:**  
**Csernok Tibor** - szobrászművész  
 Emberi Erőforrások Minisztériumának díja
- Lukács Gábor** - festőművész  
 Debreceni Megyei Jogú Város Önkormányzatának díja
- Makoldi Sándor** - festőművész  
 Debreceni Megyei Jogú Város Önkormányzatának díja
- Jászberényi-Szendőfi Éva** - képzőművész  
 Fónix Rendezvényszervező Közhasznú Nonprofit Kft. díja
- Burai István** - festőművész  
 a Blondev Művészellátó díja
- Gajdán Zsuzsa** - festőművész  
 a Holló László Galéria díja
- Gonda Zoltán** - festőművész  
 a Kreatív Art Művészellátó díja
- Toró József** - festőművész  
 a zsűri nívódíja

**Kiállító művészek:**  
 ABY SZABÓ Csaba / B. NAGY Gabriella / BÍRÓ Eszter / BOGDÁNDY György / BURAI István / CS. HORVÁTH Judit / CSERNOK Tibor / CSORJÁN Melitta / D. KIRÁLY Sándor / DURUCSKÓ Zsolt / ERDŐS Mária Éva / ELES Bulcsó / FÁTYOL Zoltán / FEHÉR Imre / GAJDÁN Zsuzsa / GONDA Zoltán / GYÓRFI Ádám / HORVÁTH Bóbor / HORVÁTH István / JÁSZBERÉNYI András / JÁSZBERÉNYI-SZENDŐFI Éva / JUHA Richárd / KADAR, Joseph / KARAP Imre / KASSAI Imre / KÁNYASI HOLB Margit / KOMISZÁR János / KOMLÓDI Judit / KURUCZ Imre / KUSTÁR Gábor / LEKICS Lilián / LUKÁCS Gábor / MAGYAR Mihály / MAKAI Imre / MAKOLDI Sándor / NURIDSÁNY Éva / PALOTAI Erzsébet / RÁCZ Imre / RÁCZ Róbert / RÓZSA István Tamás / SUBICZ István / SZABÓ Antónia / SZABÓ Lilla / SZÁSZ Zsuzsanna / TORÓ József / TÓTH Zsuzsa / TÖRÖK Anikó / VELÉNYI Rudolf / WRÁBEL Erzsébet / ZIMÁNYI Alajos

A tárlatot rendezte: Tamus István grafikusművész.

A kiállítás 2017. április 9-ig látható a Kőlcsey Központ (Debrecen, Hunyadi u. 1-3.) nyitvatartási idejében, naponta 9-től 18 óráig, esti rendezvények esetén 19 óráig.

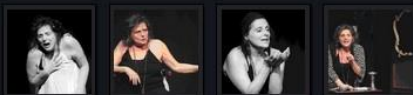






## Kripli Mari - Lázár Kati Jászai Mari-estje

IDőpont: 2017. március 14. Kedd (20:00)  
Kategori: színház  
Helysz: Vajtina Babszínház

[Megvásárol](#)


### Kripli Mari - Lázár Kati Jászai Mari-estje



március 14. | Kedd | 20.00 | Vajtina Babszínház  
KRIPLI MARI – LÁZÁR KATI JÁSZAI MARI-ESTJE

#### A KOSSUTH- ÉS JÁSZAI-DÍJAS, KIVÁLÓ MŰVÉSZ EGYSZEMÉLYES ELŐADÁSA A BUDAPESTI ÖRKÉNY SZÍNHÁZBÓL

„Megtettem Katit egy előadásban, kapott valakitől egy csokor óriási kardvirágot, segítettem neki az autógig, kérdeztem, min dolgozik, miket tervez. Mielőtt beszélt, sóhajtott egy hatalmasat. – Megoszlalom a Jászait. Muszáj. Jó ötletnek tűnt, hogy beszéljek.

Nekiestem a Jászai összes-nek, napló, emlékezők, levelek, aztán az életrajzok, „Jgy élt...”, stb. Találtam valami korabeli hatásvadász ponyvaregényt is a nagy szerelemről, végül megszereztem Plesch önéletrajzát is angolul – csak ez izgatót, ez a szerelem, vajon ki ez a „Hansele”, nekem Jászai élete eről szót, úgy tűnt, ezzel teljesegett be... Beleszerettem Plesch Jánosba.

Kati dühös lett. – Az egy piti család, egy senki gazember, végig kihasználta, hát hazudott, csak a nemesség kellett neki, Jászainak csak egy végső családás volt, egy fájdalommal több! En a végéig védtem Jánost, ha hazudott is, nélküle sosem lett volna ez az asszony önmaga, addig két méterrel volt magán kívül végig, és ott a szerelmeslevél, hát ő maga írja le a legfontosabbat, hogy megérte, minden megérte... – Ugyanmár! Az egy nyúlás, hömpölygő gicci! Nem igaz! Nyilván ez egy mantrázás a terápiában, valami meditáció szövege, semmi más!

Sokat beszélgettünk, közben összeraktam én is egy verziót, Kati elvetette, nekiesett újra az eredetnek, szétszede, összeraktuk megint, akkor már egyedül is tudott email-ben csatolni, átküldte a „hiteles” verziót, kipucoltam, kinyomtattuk, de nem volt elégedett.

– Kati, csak hogy tudjak igazodni valamihöz: Mi a te mondanivalód ezzel az anyaggal? – Hát a fájdalom! ... Hogy az nem én vagyok! ... Hogy én nem vagyok! ... Hogy ami én vagyok, azt nem merem, mert gyáva, gyáva, gyáva, nyomorult az ember!

Ütem, bámultak a cicák. Rendben. Értem. Pár hét csönd. Aztán izgatottan hívott. – Újrakezdem az egészet. Előlről. A szerelmi klnődás a keret, abba szövöm bele a többit. Nagyon jól haladok, ez lesz a jól Nemsokára átküldöm! Átküldte, elolvastam. Elengedtem. Innentől csak a korrektúrához volt marszem, a többi már az övék volt.”

Gyalog Eszter

„Ami ezen az estén kapunk, az egy nagy színészről elmélyült, szigorúan és vállaltan szubjektív olvasata egy másik nagy színészről színpadi és azon kívüli életéről. – Jászai Tamás, revizoronline.com

„Lázár Kati eljátszotta Kripli Mari, mert Jászai nem játszhatta el Lázár Katit, de mi tudjuk, hogy Jászai Mari ungyén itt többet kell lássunk, érezzünk: egy mai színészről, egy komikai tragika önportróját is.” – Muzsny András - Infóvilág.hu

„Lázár Katinak mindent elhiszünk. Azt, hogy Mari csak a színpadon áll biztosan, azt is, hogy a magánéletében bizonytalan, séniékeny... Lázár Kati Kripli Maniként hasít, mint a penge.” – Bedő J. István, olvassbele.com

Jászai Mari: Lázár Kati

Látvány: Bánki Róza  
Munkatárs: Gyalog Eszter  
Producer: Orlai Tibor

Az Orlai Produkciós Iroda előadása

Az egyrészes előadás hossza kb. 80 perc.

Helyfoglalás érkezési sorrendben!

Jegyár: 2 800 Ft  
Online jegyvásárlás: [fonixinfo.jegy.hu](http://fonixinfo.jegy.hu)

Jegyvásárláskor az alábbi fizetési módokat áll módunkban elfogadni a Kőcssey Központban és az Apolló moziban:  
készpénz, bankkártya, Szép kártya (OTP, K&H, MKB) szabadidős alszámla terhére, Ticket Culture Kultúra kártya, Erzsébet kártya  
Papír alapú:  
- Sodexo utalvány (Kultúra, Bónusz, Ajándék)  
- Erzsébet utalvány (Szabadidő, Kultúra, Ajándék)  
- Edenred utalvány (Ticket Culture & Sport, Top Prémium)  
- Posta Paletta Ajándék utalvány  
- Ticket Compliments Ajándék kártya

KLICKELJEN IDE!

MEGÚJULT HÍRLEVÉL  
KLICKELJEN IDE!

#### Friss hírek



**Elindult a jegyvételkésítés!**  
Március 1-én reggel 9 órakor elindult a jegyvétel és a Debreceni Városi Színházra!



**Reformáció-500**  
A kiállítás való részleteire a grafika iránt elkötelezett alkotók jelentkezését várjuk május 30-ig.

[Tetszik](#)

#### Naptár


2017 Május

| Hé | Ke | Sze | Csü | Pé | Szo | Vas |
|----|----|-----|-----|----|-----|-----|
| 1  | 2  | 3   | 4   | 5  | 6   | 7   |
| 8  | 9  | 10  | 11  | 12 | 13  | 14  |
| 15 | 16 | 17  | 18  | 19 | 20  | 21  |
| 22 | 23 | 24  | 25  | 26 | 27  | 28  |
| 29 | 30 | 31  |     |    |     |     |

Datum: 2017.05.18

www.fonixinfo.hu/ki-viszi-at-... - Szirtes Edina MÓKUS koncertje

70% Keresés



**MEGÚJULT HÍRLEVÉL**  
KLIKKELJEN IDE!

**Friss hírek**

**Elindult a jegyvértékesítés!**  
Március 1-én reggel 9 órakor elindult a jegyvértékesítés a Debreceni Városgazdaságra!

**Reformáció-500**  
A kiállításon való részvételre a grafika iránt elkötelezett alkotók jelentkezését várjuk május 30-ig.

Tetszik

**Naptár**

2017 Május

| Hé | Ke | Sze | Csü | Pé | Szo | Vas |
|----|----|-----|-----|----|-----|-----|
| 1  | 2  | 3   | 4   | 5  | 6   | 7   |
| 8  | 9  | 10  | 11  | 12 | 13  | 14  |
| 15 | 16 | 17  | 18  | 19 | 20  | 21  |
| 22 | 23 | 24  | 25  | 26 | 27  | 28  |
| 29 | 30 | 31  |     |    |     |     |

Datum: 2017.05.18

**Szirtes Edina Mókus - Ki viszi át a szerelmet ...**

március 18. 19.00 Kőlcsey Központ, Bálerem  
Ki viszi át...  
Szirtes Edina Mókus koncertje

Szirtes Edina Mókus érzelmeivel mélyen áttitott koncertje örömről, bánatról, küzdelemről, és a mindent átfogó mélységes mély szeretetről, melyhez a szavakat magyar költők ismert versei adják, a zenét Mókus írta.

Igazi tavaszi érzelmekatarzis várja a különleges zene kedvelőit.

"Szirtes Edina Mókus a magyar world-zenei színtér egyik legrendhagyóbb figurája. Nagyon ritka kettél az övé: virtuózan rutinos profi, s közben száz százalék természetes egyéniség. Hol folkos, hol sanzonos, hol keleties, hol kortárs zenes hangzásban utazik, de markáns hegedűfutamai és száz közül is felismerhető, sodró-nyers énekhangja mindenféle áramlatokon felül emelik. Szerelem és kínai filozófia, égbemészás és földönjárás, misztérium és vagányosság... Szirtes Edina Mókus természeti jelenség. Róla nevezném el az első magyar hurrikánt, Katrina és Sandy hazai rokonát." (Ladfi János)

Közreműködnek: Szirtes Edina Mókus - ének, hegedű, looper; Csonka Gábor - hegedű; Haraszti Krisztina - brácsa; Hegyaljai Boros Zoltán - brácsa; Kertész Endre - gordonka; Fodó Sándor - ütősek; Hámosi Máté - gitár

Jegyár: 2.400 Ft, 1.900 Ft

Online jegyvásárlás: [fonixinfo.jegy.hu](http://fonixinfo.jegy.hu)

Jegyvásárláskor az alábbi fizetési módokat áll módunkban elfogadni a Kőlcsey Központban és az Apolló moziban:

- készpénz, bankkártya, Szép kártya (OTP, K&H, MKB) szabadidő alszámla terhére, Ticket Culture
- Kultúra kártya, Erzsébet kártya
- Papír alapú:
  - Sodexo utalvány (Kultúra, Bónusz, Ajándék)
  - Erzsébet utalvány (Szabadidő, Kultúra, Ajándék)
  - Edenred utalvány (Ticket Culture & Sport, Top Prémium)
  - Posta Paletta Ajándék utalvány
  - Ticket Compliments Ajándék kártya

**nka**  
Nemzeti Kulturális Alap  
www.nka.hu


www.fonixinfo.hu/tordelos-a-dresch-quartet-lemzsbemutato-koncertje-archivum

70% Keresés

**AKTUALIS MŰSORFÜZET**  
Kattintson a képre a meguntáshoz!

Programok | Jegyinfo | Üzleti ajánlat | Magunkról | Sajtószoba | Archivum | Elérhetőségek

**Archívum**



**Tördelős - a Dresch Quartet lemezbemutató koncertje**

Időpont: 2017. március 17. Péntek (19.00)  
Kategória: Jazz  
Helyszín: Kőlcsey Központ

Megosztás

március 17. 19.00 Kőlcsey Központ, Bálerem  
Tördelős  
a Dresch Quartet koncertje

Hazánk valóban egyik legkiemelkedőbb jazz muzsikájának ars poeticája: "Egész életemben arra törekedtem, hogy érdekeltessem, az ember egyszerre szeretheti a leglisztább jazzmuzsikát, és az eredeti népzeneit. Egyszerre lehet korszerű és magyar."

Dresch muzsikója igazi hungarikum. Szuggesztív és őszinte előadóművészi leltékletesebb keretét adja zenekara, a Dresch Quartet. Az együttes egyszerre idézi fel Coltrane legendás kvartettjének örökségét, és egyszerre jellegzetesen kárpát-medencei, a cimbalomnak, Dresch hangszerének, a fuhonnak és Baló sajátos dobhangzásának köszönhetően.

A mostani koncert fő témája a 2010 – ban megjelent új albumuk, a Tördelős anyaga.

Közreműködnek: Dresch Mihály – tenor és szoprán szaxofon, fuhon, ének; Lukács Miklós – cimbalom; Gyányi Marcell – nagybőgő; Baló István – dobok.

Jegyár: 2.400 Ft, 1.900 Ft

A drágább helyár az első három sorban lévő kanapéra szól. Az 1.900 Ft-os jegyek a kanapék mögötti székekre.

Online jegyvásárlás: [fonixinfo.jegy.hu](http://fonixinfo.jegy.hu)

Jegyvásárláskor az alábbi fizetési módokat áll módunkban elfogadni a Kőlcsey Központban és az Apolló moziban:

- készpénz, bankkártya, Szép kártya (OTP, K&H, MKB) szabadidő alszámla terhére, Ticket Culture
- Kultúra kártya, Erzsébet kártya
- Papír alapú:
  - Sodexo utalvány (Kultúra, Bónusz, Ajándék)
  - Erzsébet utalvány (Szabadidő, Kultúra, Ajándék)
  - Edenred utalvány (Ticket Culture & Sport, Top Prémium)
  - Posta Paletta Ajándék utalvány
  - Ticket Compliments Ajándék kártya

**nka**  
Nemzeti Kulturális Alap  
www.nka.hu

**ONLINE JEGYVÁSÁRLÁS**  
KLIKKELJEN IDE!

**MEGÚJULT HÍRLEVÉL**  
KLIKKELJEN IDE!

**Friss hírek**

**Elindult a jegyvértékesítés!**  
Március 1-én reggel 9 órakor elindult a jegyvértékesítés a Debreceni Városgazdaságra!

**Reformáció-500**  
A kiállításon való részvételre a grafika iránt elkötelezett alkotók jelentkezését várjuk május 30-ig.

Tetszik

**Naptár**

2017 Május

| Hé | Ke | Sze | Csü | Pé | Szo | Vas |
|----|----|-----|-----|----|-----|-----|
| 1  | 2  | 3   | 4   | 5  | 6   | 7   |
| 8  | 9  | 10  | 11  | 12 | 13  | 14  |
| 15 | 16 | 17  | 18  | 19 | 20  | 21  |
| 22 | 23 | 24  | 25  | 26 | 27  | 28  |
| 29 | 30 | 31  |     |    |     |     |

Datum: 2017.05.18



# Archivum



## Talamba és vendégei

Időpont: 2017. március 18. Szombat (19:00)  
Kategória: zene  
Helyszín: Kőlcsey Központ

Megosztás



március 18. 19.00 Kőlcsey Központ, Nagyterem (lelátóval)  
Talamba és vendégei

Ha kíváncsi a Talamba saját szerzeményeiből összeállított vadonatúj produkcióra, akkor a Tour De Drums-t látnia, hallania kell! A közönségbarát koncerten Interaktív megoldások, a Talambára jellemző humorral fűszerezett, pillanatokra kiváltásos műsorok és a gyorsan felbomló, ritmikus dallamok gondoskodnak arról, hogy mindenki emlékeztetés élménnyel gazdagodjon. Különleges zenai világ, nagyszerű vendégművészek, négy villámkezdő Artijus-díjas ütőhangszeres művész és igazi fergeteges hangulat, amit csak a Talamba tud!

- Közreműködnek:
- Szakos Andrea énekesnő
  - Ibro Fall nyugat-afrikai mesterdobos
  - Fricika táncgyűjtés
  - Lautitia Gyermekkorús

### MINDEN JEGY ELKELT!

Jegyr: 2 400 Ft

Online jegyvásárlás: [fonixinfo.jegy.hu](http://fonixinfo.jegy.hu)

Jegyvásárláskor az alábbi fizetési módokat áll módunkban elfogadni a Kőlcsey Központban és az Apolló moziban:

- készpénz, bankkártya, Szép kártya (OTP, K&H, MKB) szabadidő alszámla terhére, Ticket Culture Kultúra kártya, Erzsébet kártya
- Papír alapú:
  - Sodexo utalvány (Kultúra, Bónusz, Ajándék)
  - Erzsébet utalvány (Szabadidő, Kultúra, Ajándék)
  - Edénred utalvány (Ticket Culture & Sport, Top Prémium)
  - Posta Paletta Ajándék utalvány
  - Ticket Compliments Ajándék kártya



## ONLINE JEGYVÁSÁRLÁS

### MEGÜJULT HÍRLEVÉL

- Friss hírek**
- Eiműült a jegyértékesítés!**  
Március 18-án reggel 9 órakor eműült a jegyértékesítés a Dabronci Virágmedirra!
  - Reformáció-500**  
A kiállításon való részvételre a grafika iránt érdeklőket alkotó jelentkezését várjuk május 30-ig.

Teljesen

### Naptár

| 2017 Május |    |     |     |    |     |     |
|------------|----|-----|-----|----|-----|-----|
| Hé         | Ke | Sze | Csü | Pé | Szo | Vas |
| 1          | 2  | 3   | 4   | 5  | 6   | 7   |
| 8          | 9  | 10  | 11  | 12 | 13  | 14  |
| 15         | 16 | 17  | 18  | 19 | 20  | 21  |
| 22         | 23 | 24  | 25  | 26 | 27  | 28  |
| 29         | 30 | 31  |     |    |     |     |

Datum: 2017.05.18

## március 19. 11:00 Kőlcsey Központ, Nagyterem (lelátóval)

### A világ legrövidebb meséi

Malek Andival és az Eszement MeseBand koncertje

A koncert elején Aranka, a takarítónő bejelentést tesz, hogy a meghívott művésznő hirtelen lemondta a fellépést, ezért őt kérték meg, hogy a gyerekeket versekkel, mesékkel és dalokkal szórakoztassa. „Hiszen énekelni nem nehéz, énekelni azt mindenki tud...”

... és Aranka piros bevásárló koszájából a takarítás kellékein kívül előkerülnek Laci János, Varró Dániel, Szabó T. Anna és Bartos Erika versei. Eszrevétlenül elröpl az idő, Aranka is búcsúzik, hogy a kellemes szünet után egy vidám szambát énekelve folytassa a munkáját...

... és akik előadják:

- Malek Andrea (Aranka) - ének, vers, próza;
- Hámosi Máté - akusztikus gitár;
- Frey György - basszusgitár;
- Kovács Tamás - ütős hangszerek

Jegyr: 900 Ft

1 éves kor alatt ingyenes.

Online jegyvásárlás: [fonixinfo.jegy.hu](http://fonixinfo.jegy.hu)

- A körfolyosón 9 órától ingyenes kísérőfoglalkozások 14 óráig:**
- Debreceni Népi Együttes: élőzenés táncbemutató, táncoltatás
  - Angyaliget Közhasznú Alapítvány: mesés nemezvirág-készítés
  - KreDeno Kézműves Kör: kézműves foglalkoztató
  - CSEÖH - Hajdú-Bihar Megyei Család, Esélyteremtési és Önkéntes Ház: interaktív foglalkoztató, érzékenyítő játékok
  - Aura Segítő Kutya Alapítvány: terápiás kutyák
  - Családi Meseváros - Közösségi JátsszóTér: Családi kohéziót erősítő, országos hatókörű, interaktív közösségi és szakmai projekt.

**Családi Meseváros - Közösségi JátsszóTér**

A játsszóterembe érkező családokat egy örösi színes mesebeli foglalkozás fogadja. Mesevárosunk egy izgalmas családi játsszóteret, ahol mindenki kedvére alakíthatja, festheti, díszítheti saját mesebeli házát és gyarapíthatja a folyamatosan épülő családi Mesevárost. A város építésénél játsszóteremestek várnak minden szorgos, dolgos, ügyes kezű alkotni vágyót. A házikat díszítő Festőműhely mellett a kézműves alkotóházban különleges kézműves technikákkal elkészíthetjük a Cégér-, Textil-, Kiskertész- és Úvegműhelyben otthonunk gyerekoszobájának díszeit is.

Az alkotásban elfáradt gyermekek a Mesekudó muzsikálós mesebiodalmában pihenhetnek meg.

A kreatív alkotásban résztvevők apraja és nagyja részt vehet a Családi Meseváros facebook játsszóterében. A játék során házról készült fotókat feltöltjük az esemény facebook oldalára. A májusig gyarapodó Meseváros házai közül közönségsvavazattal kiválasztjuk a legkreatívabb alkotásokat, melyek értékes családi programokra szóló különdíjban részesülnek.

Jegyvásárláskor az alábbi fizetési módokat áll módunkban elfogadni a Kőlcsey Központban és az Apolló moziban:


- készpénz, bankkártya, Szép kártya (OTP, K&H, MKB) szabadidő alszámla terhére, Ticket Culture Kultúra kártya, Erzsébet kártya
- Papír alapú:
  - Sodexo utalvány (Kultúra, Bónusz, Ajándék)
  - Erzsébet utalvány (Szabadidő, Kultúra, Ajándék)
  - Edénred utalvány (Ticket Culture & Sport, Top Prémium)
  - Posta Paletta Ajándék utalvány
  - Ticket Compliments Ajándék kártya



| 2017 Május |    |     |     |    |     |     |
|------------|----|-----|-----|----|-----|-----|
| Hé         | Ke | Sze | Csü | Pé | Szo | Vas |
| 1          | 2  | 3   | 4   | 5  | 6   | 7   |
| 8          | 9  | 10  | 11  | 12 | 13  | 14  |
| 15         | 16 | 17  | 18  | 19 | 20  | 21  |
| 22         | 23 | 24  | 25  | 26 | 27  | 28  |
| 29         | 30 | 31  |     |    |     |     |

Datum: 2017.05.18


## Archívum



**Barabás Lőrinc Quartet**

**Időpont:** 2017. március 19. Vasárnap (19:00)  
**Kategória:** Jazz  
**Helyszín:** Kölcsey Központ

[Megtekintés](#)



**Barabás Lőrinc Quartet - I want**

március 19. 19:00 Kölcsey Központ, Bálterem  
**Barabás Lőrinc Quartet**

A Barabás Lőrinc Quartet 2016 februárjában lelta meg végleges felállását Cséry Zoltán billentyűssel, Herr Attila basszusgitárossal és Nagy Zsolt dobossal, és még ezen az őszön megjelentették a zenekar első lemezét, Beardance címmel.

"Ahogy a zenekar tagjai, úgy maga az album is egyfajta olvasztókegelye különböző stílusoknak. Van benne vidámság és kevésbé vidámság is. A jazz, a világezene és a popzene határán mozgó lemez." – összegzi a Beardance milbenlétét Barabás Lőrinc.


**Jegyár:** 2 400 Ft, 1 900 Ft

Online jegyvásárlás: [fonixinfo.jegy.hu](http://fonixinfo.jegy.hu)

Az első három sorban kanapékön foglalhatnak helyet a nézők, ezek a drágább jegyáron érhetőek el, hátrébb pedig székeken az 1900 Ft-os jegyekkel.

Jegyvásárláskor az alábbi fizetési módokat áll módunkban elfogadni a Kölcsey Központban és az Apolló moziban:

- készpénz, bankkártya, Szép kártya (OTP, K&H, MKB) szabadidő alszámla terhére, Ticket Culture Kultúra kártya, Erzsébet kártya
- Papír alapú:
  - Sodexo utalvány (Kultúra, Bónusz, Ajándék)
  - Erzsébet utalvány (Szabadidő, Kultúra, Ajándék)
  - Edenred utalvány (Ticket Culture & Sport, Top Prémium)
  - Posta Paletta Ajándék utalvány
  - Ticket Compliments Ajándék kártya



**nka**  
 Nemzeti Kulturális Alap  
[www.nka.hu](http://www.nka.hu)

**ONLINE JEGYVÁSÁRLÁS**  
 KLIKKELEN IDE!

**MEGÚJULT HÍRLEVÉL**  
 KLIKKELEN IDE!

**Friss hírek**

**Elindult a lemvértékesítés!**  
 Március 19-én reggel 9 órakor elindult a jegyvértékesítés a Döztis és Bolero koncertjeire!

**Reformáció-500**  
 A múltkoron való részvételre a grafika iránt előzetesen érkező jelentkezéseket várjuk május 30-ig.


**Teljes**

**Naptár**

2017 Május

| Hé | Ke | Sze | Csü | Pé | Szo | Vas |
|----|----|-----|-----|----|-----|-----|
| 1  | 2  | 3   | 4   | 5  | 6   | 7   |
| 8  | 9  | 10  | 11  | 12 | 13  | 14  |
| 15 | 16 | 17  | 18  | 19 | 20  | 21  |
| 22 | 23 | 24  | 25  | 26 | 27  | 28  |
| 29 | 30 | 31  |     |    |     |     |

Datum: 2017.05.18



2017. március 20. | hétfő | 20.00 | Kölcsey Központ, Nagyterem (jelátóval)

**DÓZIS / BOLERO - Táncest két részben**

**AZ EUROPAS MAGYAR TÁNCDÚJAL KITÜNTETETT BUDAPEST TÁNCSZÍNHÁZ ÖNÁLLÓ ESTJE**

Magyarország egyik vezető modern táncgyűjtését, a Budapest Táncszínházat Földi Béla Harangozó Gyula-díjas koreográfus alapította 1991-ben. Az azóta számos hazai és külföldi alkotó munkáját bemutató, immár huszonöt éves társulat - melynek anyaszínháza a Nemzeti Táncszínház - hazánkat már több nemzetközi fesztiválon is nagy sikerrel képviselte.

**DÓZIS**

Álmaink köds történetei és vágyaink a mindennapi élet éberségében egy állandóan egyensúlyozó világot teremtenek e két különböző létállapot között. A Dózisban Jifí, a világhírű Holland Táncszínház koreográfusa egy olyan világot mutat be, amely az álom határát feszegeti. Nem merülünk el teljesen az álom mélységeiben; egy úrban tartózkodunk, mely tele van meglepetésekkel. Ahogy sodródunk, szunyókálunk, miközben lassan már az ébredéshez közeledünk.

Zene: Yukari Sawaki  
 Fénytechnikus: Loes Schakenbos  
 Koreográfus: Jifí Pokornj

**BOLERO**

A Bolero az a klasszikus zene, mely a világ számos koreográfusának adott már ihletet, mivel a táncnak született. Mikor a Bolerót hallgatjuk, a zene mintegy vizuális orgazmussá alakul át testünkben és lelkünkben. A tuniszi származású koreográfus Raza Hammadi végkimerüléig tartó koreográfiájával egyben a modern tánc valamennyi mestere előtt is tiszteleg.

Zene: Maurice Ravel  
 Kosztüm: Molnár Zsuzsa  
 Koreográfus: Raza Hammadi

Előadják a Budapest Táncszínház táncművészei

Művészeti vezető: Földi Béla


A kétrészes előadás hossza kb. 70 perc, egy szünettel.

**Jegyár:** 2 500 Ft

Online jegyvásárlás: [fonixinfo.jegy.hu](http://fonixinfo.jegy.hu)

Jegyvásárláskor az alábbi fizetési módokat áll módunkban elfogadni a Kölcsey Központban és az Apolló moziban:

- készpénz, bankkártya, Szép kártya (OTP, K&H, MKB) szabadidő alszámla terhére, Ticket Culture Kultúra kártya, Erzsébet kártya
- Papír alapú:
  - Sodexo utalvány (Kultúra, Bónusz, Ajándék)
  - Erzsébet utalvány (Szabadidő, Kultúra, Ajándék)
  - Edenred utalvány (Ticket Culture & Sport, Top Prémium)
  - Posta Paletta Ajándék utalvány
  - Ticket Compliments Ajándék kártya



**nka**  
 Nemzeti Kulturális Alap  
[www.nka.hu](http://www.nka.hu)



Datum: 2017.05.18





|    |    |    |
|----|----|----|
| 29 | 30 | 31 |
|    |    |    |

Datum: 2017.05.18

2017. március 21. | Kedd | 20.00 | Kőlcsey Központ, Bálterem (telátóval)  
Gerlóczy Márton: A CSEMEGEPULTOS NAPLÓJA  
monodráma egy részben

**A POSZT: ÉS JUNIOR PRIMA-DÍJAS ÖTVÖS ANDRÁS NAGY SIKERŰ ELŐADÁSA KÖZKIVÁNATRA ÚJRA DEBRECENBEN!**

„A lókolbászok akarták így. A lejárt májasok. A kolozsváriak. Ők mentettek meg, hogy újra embernek érezhessem magam.” – A fiatal pesti író egy szép napon két dolgot határoz el: hogy egyedülálló lesz és hogy csemegepultos lesz. Hogy színt vigyen az életébe. Beleveti magát Budapest – és a Vásárcsarnok – sűrűjébe. Egy darabig minden jól alakul...

Gerlóczy Márton regényét Ötvös András eleveníti meg, a kolbászok, a májasok, a kolozsvári segítségével.

„Ötvös nagyszerű színész, és olyan eszköztárat vonultat fel a szereplők megformálásában, animálásában, ami egy pillanatig nem ejti le a néző tekintetét.” – Varga Anikó, Revizor Online

„Egy személyes örömezház, amely a színész-rendező-bábrendező együttes alkotómunkájának hamisítójáról is árulkodik... Sokszereplős játékos könnyedség – és folyamatos színpadi mindeneskedés. A háttérben hihetetlen koncentráció. Az előtérben – mintha csak magától értetőősen – színezet. Főlényes eleganciával.” – Dömötör Adrienne, Kritikai Lapok

„Katarzis volt... eufónia és boldogság a nézők szemében. A csemegepultos naplójától. A kisemberek megrendítő erejű felmutatásától. Hiszen rólkunk szólt, hozzánk szólt, saját magunkon nevettelett; saját magunkat sirattatta el velünk, és igen: minket emelt fel a magasba.” – Drubina Orsolya, theater.hu

Előadja: Ötvös András

Színpadra alkalmazta: Lőkös Ildikó és Göttinger Pál  
Dramaturg: Lőkös Ildikó  
Díszlet: Szalai József  
Rendező munkatársa, látvány és bábtervező: Schneider Jankó  
Rendező: Göttinger Pál  
Producer: Orlai Tibor

Az Orlai Produkciós Iroda előadása

Az egyrészes előadás hossza kb. 80 perc.

Jegyár: 2 900 Ft  
Online jegyvásárlás: [fonixinfo.jegy.hu](http://fonixinfo.jegy.hu)

Jegyvásárláskor az alábbi fizetési módokat áll módunkban elfogadni a Kőlcsey Központban és az Apolló moziban:  
készpénz, bankkártya, Szép kártya (OTP, K&H, MKB) szabadidő alszámla terhére, Ticket Culture Kultúra kártya, Erzsébet kártya  
Papír alapú:  
- Sodexo utalvány (Kultúra, Bónusz, Ajándék)  
- Erzsébet utalvány (Szabadidő, Kultúra, Ajándék)  
- Edenred utalvány (Ticket Culture & Sport, Top Prémium)  
- Posta Paletta Ajándék utalvány  
- Ticket Compliments Ajándék kártya



## Archívum



**Budapest Bár**  
Időpont: 2017. március 22. Szerda (19:00)  
Kategória: zene  
Helyszín: Kőlcsey Központ  
[Megvásárolni](#)

Sajnálattal tudatjuk, hogy a Budapest Bár zenekar vezetőjének betegsége miatt a február 18-ra tervezett koncertet március 22-re halasztjuk. Farkas Róbert gerinc sérve olyan súlyos és fájdalmas vált, hogy meg kell műteni, és emiatt két hónapig nem koncertezhet. A zenekar úgy gondolta, hogy a közönségük teljes értékű produkciót érdemel, ezért nélküle nem tartanak koncerteket.

A február 18-i koncertje megváltott jegyek érvényesek a márciusi időpontra, vagy február 18-ig visszaválthatók a jegyvásárlás helyszínén. Az online vásárolt belépőjegyek az InterTicket Kft.-nél válthatók vissza.

A március 22-i koncerten a Budapest Bár zenekarral Frenk helyett Mező Misi lép fel, a többi előadó változatlan: Behumi Dóri, Németh Juci, Keleti András, Lovasi András, Kiss Tibor és Szűcs Krisztián.

Novemberben a Budapest Bár Ünnepp dímmel új, karácsonyi lemezzel jelentkezett. A régi kedvencek mellett erőt a lemezről is elhangzik majd néhány dal a Kőlcsey Központban! Fellép a Budapest Bár zenekar, valamint Behumi Dóri, Németh Juci, Mező Misi, Keleti András, Lovasi András, Kiss Tibor és Szűcs Krisztián.

Szívbemarkoló és szívderítő dalok cigányzenei feldolgozása kitűnő zenészek és a magyar rockzene kultikus énekeseinek varázslatos előadásában. A 2007-ben eredetileg egyetlen lemezre születő Budapest Bár mára Magyarország egyik legnépszerűbb koncertzenekara, fesztiválok és nagyzenepadok rendszeres fellépője lett. A zenekar végjegyévé vált egyedi stílus gyökerei a 1920-30-as évekbeli, budapesti kávéházak világáig nyúlnak vissza. Az ímeret és kedvelt dalokat cigányzenei alapon, jazz, pop, rock, blues és számos zenei műfaji elemmel ötvözve értelmezik újra - ezzel megteremtve egy új zenei irányzatot, a gypsy lounge alapjait.

**MINDEN JEGY ELKELT!**

Jegyek: 4.400 Ft, 3.900 Ft  
Online jegyvásárlás: [fonixinfo.jegy.hu](http://fonixinfo.jegy.hu)

Jegyvásárláskor az alábbi fizetési módokat áll módunkban elfogadni a Kőlcsey Központban és az Apolló moziban:  
készpénz, bankkártya, Szép kártya (OTP, K&H, MKB) szabadidő alszámla terhére, Ticket Culture Kultúra kártya, Erzsébet kártya  
Papír alapú:  
- Sodexo utalvány (Kultúra, Bónusz, Ajándék)  
- Erzsébet utalvány (Szabadidő, Kultúra, Ajándék)  
- Edenred utalvány (Ticket Culture & Sport, Top Prémium)  
- Posta Paletta Ajándék utalvány  
- Ticket Compliments Ajándék kártya



**ONLINE JEGYVÁSÁRLÁS**  
KLIKKELJEN IDEI!

**MEGÚJULT HÍRLEVÉL**  
KLIKKELJEN IDEI!

**Friss hírek**  
Elindult a lemvértékesítés!  
Március 1-én reggel 8 órakor elindult a jegyértékesítés a Deszertment Virágkajmálra!

**Reformáció-500**  
A Helti Ásón való részvételre a grafika névtől elvezetés szívek jelentéséből várjuk május 30-ig.

**Naptár**

2017 Május

| Hé | Ke | Sze | Csü | Pé | Szo | Vas |
|----|----|-----|-----|----|-----|-----|
| 1  | 2  | 3   | 4   | 5  | 6   | 7   |
| 8  | 9  | 10  | 11  | 12 | 13  | 14  |
| 15 | 16 | 17  | 18  | 19 | 20  | 21  |
| 22 | 23 | 24  | 25  | 26 | 27  | 28  |
| 29 | 30 | 31  |     |    |     |     |

Datum: 2017.05.18

2017. február 20.

[www.debrececinap.hu](http://www.debrececinap.hu)

**Dalidó után maskarádé és tavaszi fesztivál Debrecenben**

<http://www.debrececinap.hu/helyi/2017/02/20/dalido-utan-maskarade-es-tavaszi-fesztival-debreceben/>

február 20, 2017

**Dalidó után maskarádé és tavaszi fesztivál Debrecenben**



A januári farsangi mulatozás, a dalidó után februárban a télbúcsúztató maskarádéval és a hagyományos tavaszi fesztivállal folytatódik az év eleji kulturális programsorozat Debrecenben – jelentették be a szervezők hétfőn a Kölcsey-központban.

Komolay Szabolcs, a város kulturális alpolgármestere szerint ezek a programok jó lehetőséget biztosítanak arra, hogy a vidámságra vágyók kimozduljanak otthonukból a hosszúra nyúlt hidegben. Reményét fejezte ki ugyanakkor, hogy a Vojtina bábszínház maskarádé jelmezes felvonulásával és a telet jelképező szalmabábu elégetésével tényleg sikerül elűzni a hideg napokat, és ajtót nyitni a tavaszi vigadozásnak.

Asbóth Anikó, a debreceni Vojtina bábszínház igazgatója hozzátette: “az immár 16. maskarádéval, avagy Konc király és Cibere vajda ütközetével a 2017-es esztendő február havának 21-22-23-25. napján kiséprűzzük a telet Debrecen városából”.

Bulcsu László, a hajdú-bihari közgyűlés alelnöke bejelentette: most először rendezik meg a maskarádén a megyei vásárszövetség kézműves termékeinek vásárát.

A megyei önkormányzat, valamint kilenc hajdú-bihari és 6 érmelléki település annak érdekében alakította meg a vásárszövetséget, hogy a környékbeli rendezvényeken bemutatkozva megismerhessék a térség kézműves hagyományait és termékeit.

A kézműves vásár mellett első alkalommal lesz kolbásztöltő verseny a város főterén. A mintegy 25 csapat a debreceni Kolbászok Ásza 2017 címért küzd majd, s együtt összesen egy kilométer kolbászt töltenek meg a résztvevők – mondta az ötletgazda Hercz Vilmos, a Debreceni Népi Együttes vezetője. Bódor Edit, a Kölcsey Rendezvényszervező Kft. ügyvezetője közölte: a 27. Debreceni Tavasz Fesztivált hagyományosan a helyi tavaszi tárlattal nyitják meg március 12-én a Kölcsey központ Bényi Árpád-termében.

A fesztivál programjai közül mások mellett a cseh filmnapokat, a 10 éves Debreceni Big Band jubileumi koncertjét, Lázár Kati Jászai Mari-estjét, Szirtes Edina Mókus koncertjét, Malek Andrea családi délelőttjét, Gerlóczy Márton A csemegepultos naplója című monodrámáját, a Budapest Bár koncertjét, illetve a Talamba és vendégei fellépést emelte ki.



2017. március 2.

www.lokal.hu

**Tavaszi fesztivál hagyományápolással**

<https://www.lokal.hu/2017-03-tavaszi-fesztival-hagyomanyapolassal/>

## Tavaszi fesztivál hagyományápolással

Lokál Debrecen, 2017. 03. 02. 00:01

**A hagyomány és az értékek mentén zajlik majd az idei Debreceni Tavaszi Fesztivál, mely koncertekkel, filmpapokkal köszönt ránk.**

– Szeretnénk kulturális értékeinket minél szélesebb körben bemutatni, egyrészt azokat, amelyek a térségben születtek, másrészt azokat, amelyek valódi minőséget képviselnek – mondta el Komolay Szabolcs alpolgármester a sajtó képviselői előtt a fesztivált megelőző sajtótájékoztatón.



A tavasz szele ott volt a sajtótájékoztatón is

Bódor Edit, a Főnix Rendezvényszervező Nonprofit Kft. ügyvezetője elmondta, hogy a XXVII. Debreceni Tavaszi Fesztivál március 12-én indul és március 22-ig tart. Megtudtuk, ebben az évben az a cél a tíz napon át tartó összművészeti programsorozattal, hogy a közönség tetszése mellett akár a Magyar Fesztivál Szövetség minősítését is elnyerje a rendezvény. A sajtótájékoztatót Szirtes Edina Mókus énekes-hegedűművész minikoncertje zárta. A művész március 16-án adja elő zenekarával a „Ki viszi át...” című lemezét a Kölcsey Központ Báltermében.

2017. február 21.

[www.ma.hu](http://www.ma.hu)

## **Dalidó után maskarádé és tavaszi fesztivál Debrecenben**

[http://www.ma.hu/kulturport.hu/297144/Dalido\\_utan\\_maskarade\\_es\\_tavaszi\\_fesztival\\_Debrecenben](http://www.ma.hu/kulturport.hu/297144/Dalido_utan_maskarade_es_tavaszi_fesztival_Debrecenben)

## **Dalidó után maskarádé és tavaszi fesztivál Debrecenben**

Remélhetőleg a Vojtina bábszínház maskarádé jelmezes felvonulásával és a telet jelképező szalmabábu elégetésével tényleg sikerül elúzni a hideg napokat

2017.02.21 04:30 [MTI](#)

A januári farsangi mulatozás, a dalidó után februárban a télbúcsúztató maskarádéval és a hagyományos tavaszi fesztivállal folytatódik az év eleji kulturális programsorozat Debrecenben - jelentették be a szervezők hétfőn a Kölcsey-központban.

Komolay Szabolcs, a város kulturális alpolgármestere szerint ezek a programok jó lehetőséget biztosítanak arra, hogy a vidámságra vágyók kimozduljanak otthonukból a hosszúra nyúlt hidegben.

Reményét fejezte ki ugyanakkor, hogy a Vojtina bábszínház maskarádé jelmezes felvonulásával és a telet jelképező szalmabábu elégetésével tényleg sikerül elúzni a hideg napokat, és ajtót nyitni a tavaszi vigadozásnak.

Asbóth Anikó, a debreceni Vojtina bábszínház igazgatója hozzátette: "az immár 16. maskarádéval, avagy Konc király és Cibere vajda ütközetével a 2017-es esztendő február havának 21-22-23-25. napján kiséprűzzük a telet Debrecen városából".

Bulcsu László, a hajdú-bihari közgyűlés alelnöke bejelentette: most először rendezik meg a maskarádén a megyei vásárszövetség kézműves termékeinek vásárát.

A megyei önkormányzat, valamint kilenc hajdú-bihari és 6 érmelléki település annak érdekében alakította meg a vásárszövetséget, hogy a környékbeli rendezvényeken bemutatkozva megismerhessék a térség kézműves hagyományait és termékeit.

A kézműves vásár mellett első alkalommal lesz kolbásztöltő verseny a város főterén. A mintegy 25 csapat a debreceni Kolbászok Ásza 2017 címért küzd majd, s együtt összesen egy kilométer kolbászt töltenek meg a résztvevők - mondta az ötletgazda Hercz Vilmos, a Debreceni Népi Együttes vezetője.

Bódor Edit, a Kölcsey Rendezvényszervező Kft. ügyvezetője közölte: a 27. Debreceni Tavasz Fesztivált hagyományosan a helyi tavaszi tárlattal nyitják meg március 12-én a Kölcsey központ Bényi Árpád-termében.

A fesztivál programjai közül mások mellett a cseh filmlapokat, a 10 éves Debreceni Big Band jubileumi koncertjét, Lázár Kati Jászai Mari-estjét, Szirtes Edina Mókus koncertjét, Malek Andrea családi délelőttjét, Gerlóczy Márton A csemegepultos naplója című monodrámáját, a Budapest Bár koncertjét, illetve a Talamba és vendégei fellépést emelte ki.

2017. február 8.

[www.alumni.unideb.hu](http://www.alumni.unideb.hu)

**Debreceni Tavasz Fesztivál**

[http://alumni.unideb.hu/programajanlo\\_debreceni-tavaszi-fesztival-unideb-2017-03-12](http://alumni.unideb.hu/programajanlo_debreceni-tavaszi-fesztival-unideb-2017-03-12)

## Debreceni Tavasz Fesztivál

2017.02.08. 08:34 | Utoljára módosítva: 2017.02.13. 08:47 Tulajdonos: Központi Alumni Portál



**Március 12-22. között beköszönt a tavasz Debrecenben! Debreceni Tavasz Fesztivál a Kölcsey Központban, az Apolló moziban és a Vojtina Bábszínházban.**

### Programok:

#### MÁRCIUS 12. VASÁRNAP

16.00 Kölcsey Központ, Bényi Árpád-terem

[26. DEBRECENI TAVASZI TÁRLAT megnyitója](#)

A negyedszázad lezárultával a sorozat az idei évtől megújul. A feltételek ugyan módosulnak, de nem változik az igény, hogy a megye képzőművészetének élvonalát reprezentáljuk: a festészet és a grafika/fotográfia kétvétenkénti váltásban mutatkozik majd be.

A kiállítás ingyenesen látogatható április 9-ig.

19.30 Apolló mozi, Deésy Alfréd-terem

#### **Cseh Filmnapok**

##### **A tanítónő**

/ Učitelka / TheTeacher /

feliratos cseh-szlovák filmdráma, 2016, 102 perc

Rendező: Jan Hřebejk

Jegyár: gyermek/diák: 800 Ft, felnőtt: 900 Ft

#### MÁRCIUS 13. HÉTFŐ

19.00 Kölcsey Központ, Nagyterem

[10 éve Big Band](#)

a Debrecen Big Band koncertje

Közreműködők: Micheller Myrtil, Pákai Petra, Szolnoki Péter, Majsai Gábor, Gájer Bálint, Zsemlye Sándor (sax), Kuzbelt Péter (sax), Gyárfás István (gitár), Pintér Tibor (gitár), Tulkán Péter (trombita), Pataj György (zongora), Ullmann Ottó (bass), Kovács János (trombita)

Továbbá az est folyamán fellép a Feeling Táncstúdió, a Debreceni Mazsorett Együttes és a Valcer Táncstúdió.

Jegyár: 2 200 Ft

19.30 Apolló mozi, Deéry Alfréd-terem

**Cseh Filmnapok**

**Tigris elmélet**

/ Teorie tygra / Theory of Tiger/

feliratos cseh komédia / dráma, 2016, 101 perc

Rendező: Radek Bajgar

Jegyár: gyermek/diák: 800 Ft, felnőtt: 900 Ft

MÁRCIUS 14. KEDD

19.30 Apolló mozi, Deéry Alfréd-terem

**Cseh Filmnapok**

**Sosem vagyunk egyedül**

/ Nikdy nejsme sami / We Are Never Alone/

feliratos cseh filmdráma, 2016, 105 perc

Rendező: Petr Václav

Jegyár: gyermek/diák: 800 Ft, felnőtt: 900 Ft

20.00 Vojtina Bábszínház

[Kripli Mari](#)

Lázár Kati Jászai Mari estje

A Kossuth- és Jászai-díjas, kiváló művész egyszemélyes előadása a budapesti Örkény Színházból.

Jászai Mari: Lázár Kati

Látvány: Bánki Róza | Munkatárs: Gyalog Eszter | Producer: Orlai Tibor

Az Orlai Produkciós Iroda előadása

Jegyár: 2 800 Ft

MÁRCIUS 16. CSÜTÖRTÖK

19.00 Kölcsey Központ, Bálterem

[Ki viszi át...?](#)

Szirtes Edina Mókus koncertje

Szirtes Edina Mókus érzelmekkel mélyen átítatott koncertje örömről, bánatról, küzdelemről és a mindent átfogó mélységes mély szeretetről, melyhez a szavakat magyar költők ismert versei adják, a zenét Mókus írta.

közreműködnek:

Szirtes Edina Mókus – ének, hegedű, looper | Csonka Gábor – hegedű | Haraszi Krisztina: brácsa | Hegyaljai Boros Zoltán: brácsa | Kertész Endre – gordonka | Födő Sándor – ütősök | Hámori Máté – gitár

Jegyár: 2 400 Ft, 1 900 Ft

### MÁRCIUS 17. PÉNTEK

19.00 Kölcsey Központ, Bálterem

#### [Tördelős](#)

a Dresch Quartet koncertje

Dresch muzsikája igazi hungarikum. Szuggesztív és őszinte előadásmódjának legtökéletesebb keretét adja zenekara, a Dresch Quartet. A mostani koncert fő témája a 2016-ban megjelent új albumuk, a Tördelős anyaga.

Közreműködnek: Dresch Mihály – tenor és szoprán szaxofon, fuhun, ének | Lukács Miklós – cimbalom | Horváth Balázs – nagybőgő | Baló István – dobok.

Jegyár: 2 400 Ft, 1 900 Ft

### MÁRCIUS 18. SZOMBAT

19.00 Kölcsey Központ, Nagyterem

#### [Talamba és vendégei](#)

Különleges zenei világ, nagyszerű vendégművészek, négy villámkezü Artisjus-díjas ütőhangszeres művész és egy igazi fergeteges hangulat, amit csak a Talamba tud!

Közreműködők: Szakos Andrea énekesnő | Ibro Fall nyugat-afrikai mesterdobos | Lautitia Gyermekkórus

Jegyár: 2 400 Ft

### MÁRCIUS 19. VASÁRNAP

11.00 Kölcsey Központ, Nagyterem

#### [A világ legrövidebb meséi](#)

Családi délelőtt Malek Andival és az EsZeMent MeseBanddel

Jegyár: 900 Ft

A körfolyosón 9 órától ingyenes kísérőfoglalkozások.

19.00 Kölcsey Központ, Bálterem

#### [Barabás Lőrinc Quartet](#)

A Barabás Lőrinc Quartet 2016 februárjában lelte meg végleges felállását Cséry Zoltán billentyűssel, Herr Attila basszusgitárossal és Nagy Zsolt dobossal, és még ezen az őszön megjelentették a zenekar

első lemezét, Beardance címmel.

“Ahogy a zenekar tagjai, úgy maga az album is egyfajta olvasztótégelye különböző stílusoknak. Van benne vidámság és kevésbé vidámság is.” Barabás Lőrinc.

Jegyár: 2 400 Ft, 1 900 Ft

### MÁRCIUS 20. HÉTFŐ

20.00 Kölcsey Központ, Nagyterem

#### [DÓZIS / BOLERO](#)

táncest két részben

az EuropaS Magyar Táncdíjjal kitüntetett Budapesti Táncszínház önálló estje

Magyarország egyik vezető modern táncgyűttesét Földi Béla Harangozó Gyula-díjas koreográfus alapította 1991-ben. Az azóta számos hazai és külföldi alkotó munkáját bemutató társulat hazánkat már több nemzetközi fesztiválon is nagy sikerrel képviselte.

Jegyár: 2 500 Ft

### MÁRCIUS 21. KEDD

20.00 Kölcsey Központ, Bálterem

#### [Gerlóczy Márton: A csemegepultos naplója](#)

monodráma egy részben az Orlai Produkciós Iroda előadásában

A POSZT- és Junior Prima-díjas Ötvös András nagysikerű előadása közkívánatra újra Debrecenben!

Előadja: Ötvös András

Rendező: Göttinger Pál | Producer: Orlai Tibor

Jegyár: 2 900 Ft

### MÁRCIUS 22. SZERDA

19.00 Kölcsey Központ, Nagyterem

#### [Budapest Bár](#)

Kitűnő csapattal érkezik ismét Debrecenbe a Budapest Bár. Novemberben Ünnepek címmel új, karácsonyi lemezzel jelentkeztek. A régi kedvencek mellett erről a lemezzel is elhangzik majd néhány dal a Kölcsey Központban! Fellép a Budapest Bár zenekar, valamint Behumi Dóri, Németh Juci, Mező Misi, Keleti András, Lovasi András, Kiss Tibor és Szűcs Krisztián.

Jegyár: 4 400 Ft, 3 900 Ft

**Bővebb információ:** [www.fonixinfo.hu](http://www.fonixinfo.hu)



2017. február 20.

www.haon.hu

**Beköszöntött a tavasz Debrecenben**

<http://www.haon.hu/bekoszontott-a-tavasz-debrecenben/3384290>

## Beköszöntött a tavasz Debrecenben

2017.02.20 18:59 Akt.: 2017.02.21 07:19



© Fotó: Matey István

Debrecen – Ebben az évben rengeteg programmal úzik el a telet Debrecenben.

- [Fotók | A fontosabb tél végi és tavaszi események programjait ismertették a Kölcsey Központban](#)

Idén minden eddiginél magasabbra tette a léceket a XXVII. Debreceni Tavaszi Fesztivál szervezői – derült ki azon a hétfői sajtótájékoztatóból, melyet a közelgő fesztivál kapcsán tartottak a Kölcsey Központban. Komolay Szabolcs alpolgármester kihangsúlyozta, hogy az egész rendezvénysorozat az értékek és a hagyomány jegyében zajlik. – Szeretnénk azokat az értékeket fölmutatni, amelyek Debrecenben és a megyében képződnek, illetve keletkeztek az elmúlt évszázadok alatt. Ebbe beletartozik a januárban megtartott Dalidó és a farsanghoz kapcsolódó programok is.

### Koncertek nagy mennyiségben

A március 12-től 22-ig tartó tavaszi fesztivál szervezőinek nem titkolt célja, hogy a nagyközönség tetszése mellett elnyerje a Magyar Fesztivál Szövetség minősítését. Bódor Edit, a Főnix Rendezvényszervező ügyvezetője elmondta, idén bepótolják a tavaly elmaradt Budapest Bár koncertet, de emellett például fellép a Talamba és a Dresch Quartet is. A gyerekeknek Malek Andrea és a Vojtina Bábszínház művészei mesélnek majd, míg a mozi szerelmeseinek Cseh Filmnapokkal kedveskedik az Apolló mozi.





Fotó: Matey István ©

Zajos sikert aratott a Vojtina Bábszínház művészeinek sajtótájékoztatót felvezető alakoskodó játéka, amely a Debreceni Maskarádé programjaiból adott egy kis ízelítőt. Az immár tizenhatodik alkalommal megrendezett télűzés február 21 és 23. között már megkezdődik a bábszínházban, majd február 25-én maskarás felvonulással zárul, melynek a végén többek között elégetnek egy telet jelképező szalmafigurát.

A Maskarádéval egy időben, február 24. és 26. között kerül sor a Hajdú-Bihar Megyei Vásárszövetség portékainak vásárára is, amelyet turisztikai látványossággá szeretne fejleszteni a kilenc hajdú-bihari és hat érmelléki települést tömörítő szervezet.

– Debrecenben nagy hagyománya volt a vásároknak, ezt próbáltjuk újraéleszteni egy modernebb formába ültetve, ezáltal együtt tudnánk ünnepelni egy olyan évbúcsúztatót, amely nemcsak látványosság, hanem közönségformáló is – emelte ki Bulcsu László, a Hajdú-Bihar Megyei Közgyűlés alelnöke. A sajtótájékoztatót Szirtes Edina Mókus énekes-hegedűművész koncertje zárta.

HBN–MSZ



2017. március 16.

[www.haon.hu](http://www.haon.hu)

**Egy este Kripli Marival**

<http://www.haon.hu/egy-este-kripli-marival/3412252>

## Egy este Kripli Marival

2017.03.16 12:55



Kripli Mari címmel Lázár Kati Kossuth-díjas színművész Jászai Mari-estjét láthatta a közönség a Vojtina Bábszínházban - © Fotó: Derencsényi István

**Debrecen – Lázár Kati Kossuth- és Jászai-díjas színésznő a Vojtina Bábszínházban adta elő kedden a Jászai Mariról készült önálló estjét, a Kripli Marit.**

Fotó: Derencsényi István

2017. március 23.

[www.hajdupress.hu](http://www.hajdupress.hu)

**Sajátos száműzetés - A csemegepultos naplója című előadásról**

<http://www.hajdupress.hu/cikk/sajatos-szamuzetes-a-csemegepultos-naplója-című-el>

## Sajátos száműzetés - A csemegepultos naplója című előadásról



*A nagyobb felbontású fotók megtekintéséhez kattints a képre!*

**Az Orlai Produkciós Iroda jóvoltából a debreceni közönség ismét minden vonatkozásban magas színvonalú előadást láthatott a Kölcsey Központban március 21-én. Gerlóczy Márton nagysikerű regényéből, *A csemegepultos naplójából* készült színpadi változat az alkotóknak és Ötvös Andrásnak, azaz a regény hőstét, Márczy Lajost másfél órában megtestesítő színművésznak köszönhetően a prózai mű különleges dimenzióit tárja elénk.**

Olyan aspektusokra világít rá, amelyeket a regényt olvasva nem, vagy nem így képzelünk magunk elé. A főhős, a szépírásban épp megfeneklett, a párkapcsolataiból kiábrándult fiatalember elhatározza: „számúzi” magát a társadalomba, azaz fél évre beáll a Nagyvásárcsarnokba csemegepultosnak, hogy felfedezze az élet mindaddig számára ismeretlen szegmenseit. „Egyedülálló leszek és csemegepultos leszek” – határozza tehát el, s innentől kezdve a piacon töltött munkaórái alatt az oda járó társadalommal, esténként egy kocsmában a legkülönbélebb lányokkal ismerkedik, hogy aztán a csehóból hazaérve a társasház lakóinak életével is mindinkább tisztában legyen. Ám amíg a társadalomrajznak is felfogható regényt olvasva a Lajost körülvevő alakokat hús-vér emberekként képzeljük magunk elé, addig a Lőkös Ildikó dramaturgnak és Göttinger Pál rendezőnek köszönhető, regényből kivonatolt színpadi szövegnek, az egyszemélyes produkciónak, valamint az előadás során használt díszletnek és tárgyakkal köszönhetően mindez sajátos transzformáción megy keresztül bennünk.

A csemegepulthoz érkező vásárlókat, a csemegepultban dolgozó Joli nevű munkatársat, a különböző lányokat és a Lajos lakhelyén élőket itt – Schneider Jankó debreceni bábművész ötleteinek és munkájának köszönhetően – egy-egy tárgy testesíti meg. Így fogja a Lajos felett lakó idős asszonyt, akit a fiatalember csak Köntösnek hív, egy rongy szimbolizálni, Jolit egy papírból megformált arc, az egyik potenciális partnerjelöltet, Hannát pedig egy fehér kapucnis felső. A csemegepultba érkező német



vásárlókat két konzerv jelzi, a törzsvásárlót egy üveg ketchup, míg az egész nap „toppon lévő” topmenedzsert a mobiltelefonja.

Ráadásul a Lajost játszó Ötvös András első munkanapjai egyikén közli velünk: „minden tárgyat megszólítok: sonkát, kolbászt, kést, villát, hurkát” – vagyis amíg az őket körülvevő embereket a tárgyak segítségével elszemélyteleníti, az élettelen környezettel épp az ellenkezőjét teszi: megszemélyesíti, antropomorfizálja azt.

A személyek eltárgyasítása, élettelené tétele pedig azt eredményezi, hogy – szemben a sokszereplős Gerlóczy-regénnyel – a monodráma formájú előadás sokkal erősebb társadalomkritikát fogalmaz meg. Pontosabban: ez az eljárás felerősíti a regény szociológiai aspektusait. Az elszemélytelenedést a kapcsolataink működéséptelenségének okaként láttatja. A komoly és korántsem szívderítő mondanivaló – és ebben azonos a regény és a színdarab – mégis humoros formában tárul elénk. Ötvös András ugyanis nemcsak arra képes, hogy az embereket jelölő tárgyakkal játsszék, hanem arra is, hogy mindegyiknek ő maga adjon hangot. Minden egyes tárgyat más, a tárgyba beleképzelt személy hangján szólaltat meg, ha kell, németül beszél, ha kell, hadar, ha kell, egy, a villamoson vele utazó sznob értelmiségi affektáló hangját érzékelteti. Mondhatnánk: a hangokkal lehel mégis némi életet az őt körülvevőkbe, ám a hangok, azáltal, hogy mindegyik egy-egy paródiával ér fel, azaz kifigurázza a „hordozóját”, megint nem a normális emberi kommunikációra, hanem annak hiányára utalnak.

A társadalom minden egyes szegmensére jellemző elszemélytelenedést a díszlet, annak változásai és változatai is remekül alátámasztják: egy forgatható, állványokkal körülhatárolt „kalitkát” látunk magunk előtt, amelynek különböző, másképp berendezett oldalai – legalábbis kezdetben – Lajos életének különböző helyszíneit tükrözik: az egyik oldal a csemegepultot, a másik Lajos lakását, a harmadik pedig a kocsmá belsejét szimbolizálja. Lajos „terepeit” szintén Ötvös András változtatja: ő forgatja el a nézők felé a „kalitkát” az épp aktuális működési terület irányába. Csakhogy az előadásnak körülbelül a felétől, ahogy az emberek, úgy a helyszínek is kezdenek összemósodni: például a budai lakásnak, ahová Lajos egy Kinga nevű lányhoz elvileg hegedűórát venni érkezik, már a csemegepult ad helyszínt, ahol Kingát egy kolbász, a szüleit pedig egy-egy szalámi jelképezi. Illetve, a mindenkit bedaráló, elvileg a szeretet jegyében zajló karácsonyi vásár idején már a „kalitkának” egyik oldala sincs egyértelműen felénk forgatva, hanem annak csak az egyik sarkát látjuk.

Az emberek elszemélytelenedése, a helyszínek összemósódása és Lajos társadalomba való, önkéntes száműzetésének egyre inkább ámokfutásra hasonlító jellege – amit Ötvös András egész előadás alatti hihetetlen fizikai erőbedobása, állandó mozgásban levése is érzékeltet – az egyre gyorsuló, sokakat, szinte mindenkit „bedaráló” életünkre utal. S hogy mennyire nincs ebből az életmódból kiszállás, azt az utolsó jelenetek tükrözik: a forgatható, s addig Ötvös András „kezelte” és „irányította” díszlet már nem forog, hanem „pörög”, s pörgeti magával a rajta ülő hőst is. A csemegepultot, aki nagyon be akart ebbe a ringlispíllbe szállni, s aki még magányosabbnak érzi magát a társadalomba való „alászállása”, önkéntes „száműzetése” következtében. Mindaddig, amíg be nem csönget hozzá az alatta lakó Hanna...

**Gyürky Katalin**

2017. március 19.  
www.dehir.hu

## Mesebeli forgatag várta a kicsiket és nagyokat a Kölcseyben

<http://www.dehir.hu/kultura/mesebeli-fogatag-varta-a-kicsiket-es-nagyokat-a-kolcseyben/2017/03/19/>

## Mesebeli forgatag várta a kicsiket és nagyokat a Kölcseyben

2017. március 19. 14:22 | Frissítve: 2017. március 19. 14:23 DTV | [szerkesztoseg@dtv.hu](mailto:szerkesztoseg@dtv.hu)

**Debrecen - Családi meseváros címmel rendeztek interaktív közösségi programot vasárnap a Kölcsey Központban.**

Színes, mesebeli forgatag várta a kicsiket és a nagyokat. Aki akarta, kedvére díszíthette, festhette a mesevárost, de a gyerekek különféle kézműves foglalkozásokon is részt vehettek.



Malek Andrea és az Eszement MeseBand szórakoztatta a kicsiket

Cégréket, ablakdíszeket készíthettek, és egyebek mellett papírhajtogatási technikákat is elsajátíthattak.



Együtt színesítették a mesevárost

A családokat a Debreceni Népi Együttes programja szórakoztatta, de nagy sikere volt az Aura Segítő Kutya Alapítvány terápiais kutyáinak is. A nagyteremben Malek Andrea és az Eszement MeseBand adott koncertet „A világ legrövidebb meséi” címmel.

2017. március 17.

www.civishir.hu

**Nagyszerű gyermekkoncert lesz Debrecenben!**

<http://civishir.hu/programok/2017/03/nagyszeru-gyermekkoncert-lesz-debrecenben>

## Nagyszerű gyermekkoncert lesz Debrecenben

civishir.hu

2017.03.17. 18:06



**Egyéves kor alatt ingyenes.**

A Tavaszi fesztivál keretében március 19-én 11 órától a Kölcsey Központban *A világ legrövidebb meséi* címmel Malek Andrea és az Eszement MeseBand ad koncertet.

A koncert elején Aranka, a takarítónő bejelentést tesz, hogy a meghívott művésznő hirtelen lemondta a fellépést, ezért őt kérték meg, hogy a gyerekeket versekkel, mesékkel és dalokkal szórakoztassa. „Hiszen énekelni nem nehéz, énekelni azt mindenki tud...!”... és Aranka piros bevásárló kocsijából a takarítás kellékein kívül előkerülnek Lackfi János, Varró Dániel, Szabó T. Anna és Bartos Erika versei. Észrevétlenül elröpül az idő, Aranka is búcsúzik, hogy a kellemes szünet után egy vidám szambát énekelve folytassa a munkáját...

... és akik előadják:

Malek Andrea (Aranka) - ének, vers, próza; Hámosi Máté - akusztikus gitár; Frey György – basszusgitár, Kovács Tamás - ütős hangszerek



Jegyár: 900 forint

Egyéves kor alatt ingyenes.

### **Kísérőfoglalkozás**

A körfolyosón 9 órától ingyenes kísérőfoglalkozások 14 óráig. Debreceni Népi Együttes: élőzenés táncbemutató, táncoltatás Angyalliget Közhasznú Alapítvány: mesés nemezvirág-készítés KreDenc Kézműves Kör: kézműves foglalkoztató CSEÖH - Hajdú-Bihar Megyei Család, Esélyteremtési és Önkéntes Ház: interaktív foglalkoztató, érzékenyítő játékok Aura Segítő Kutya Alapítvány: terápiás kutyák.

2017. március 23.

www.jazzma.hu

**"Uff, én zenéltem..." - Barabás Lőrinc Quartet lemezbemutató koncert a debreceni Kölcsey Központban**

<http://www.jazzma.hu/hirek/2017/03/23/uff-en-zeneltem-barabas-lorinc-quartet-lemezbemutato-koncert-a-debreceni-kolcsey-kozpontban>

## **"Uff, én zenéltem..." - Barabás Lőrinc Quartet lemezbemutató koncert a debreceni Kölcsey Központban**

2017. március 23., Grégász Miklós

**Szép számú közönség lelkes ovációja fogadta a városunkban is méltán népszerű fiatal trombitás új zenekarát, akiknek lendületes, invenciózus játékát már a tavaly nyári nagyerdei jazz-bor or bor-jazz fesztiválon is éjszakába nyúlóan élvezhette a nagyérdemű. Azóta megjelent „Beardance” című nagy sikerű bemutatkozó lemezük, melynek bemutatójára gyűlt össze a nép vasárnap este a debreceni Tavasz Fesztivál izgalmas programsorozata részeként.**

Dögösen zsigerekig ható és éteri magasságokba szárnyaló muzsikát hallhattunk. Teljesen magával ragadta a hallgatóságot a medvetáncoltatók összeforrott, nagyon magas színvonalú együtt-zenélése. A hangos siker folyamánként régnemlátott csődület támadt a cd árusító pultnál, ahol a barátságos, láthatóan feldobott hangulatban lévő zenészek nagyon szívesen dedikálták a lemezeket a fellelkesült zenebarátoknak és álltak be a rajongókkal csoportképebe.

Kivártam a sorom és ígéretéhez híven interjúra kértem a törzsfőnököt.

### ***Hogyan jött Nálad ez az indiános érdeklődés?***

- Mindenféle úton-módon ilyesféle könyvekkel találkoztam életem során, azután voltam Amerikában, ahol sok ilyen típusú zenét hallgatgattam. 20. század eleji gyűjtéseket is sorra véve próbáltam minél többet hallgatni ezt a fajta muzsikát. Részt vehettem észak-amerikai törzsi indián szertartáson is, ami meghatározó élmény volt számomra.

Ez az anyag óriási nagy területet ölel fel és elképesztő gazdagságú. Próbáltam egy pár csipetnyit ebből megismerni és megtanulni.

Ez erősen kihatott azokra a számokra, amelyeket akkoriban írtam. Volt egy időszak, amikor trombitadob duókat csináltam és utána pedig, amikor a kvartett megalakult kb. egy évvel ezelőtt, akkor egy szám erejéig ez az indiános hatás a „Beardance” című kompozícióban kristályosodott ki. Nem véletlen tehát, hogy ez lett végül is a címadó dala a lemeznek.

### ***Transzos állapotot idéz meg számomra ez a zene, spirituális magasságokba viszi hallgatóját.***

- Nagyon tetszett az a felfogás, ahogy az indiánok az egészhez hozzáállnak. Alapvetően szimpatikus a dallamhangszer nélküli ének-dob felállítás, ami a legelterjedtebb. Ősi törzsi hangulatot ad vissza a csak a ritmusra és a néha sikító, üvöltő emberi hangra épülő zene, amit a lemezen szereplő dalban én a trombitával próbáltam visszaadni, hisz lehet belőle kicsikarni ilyen szokatlan, furcsa hangokat.

A természetközelség, a természet tisztelete és a spiritualitás nagyon hangsúlyosan van jelen ebben a kultúrában és ez engem abszolút megfogott, tiszteletet ébresztett bennem, és emellett nagyon inspirálólag hatott alkotói énemre is.

### ***Játszottál az indiánoknak, vagy indiánokkal?***

- Sajnos eddig nem, de nagyon remélem, hogy lesz még rá lehetőségem.

### ***Hogyan tudod összeegyeztetni a 21. századi elektronikus-ketyerés dolgokat ezzel az ősi zenei világgal?***

- Nem tudom, mennyire hallgatsz például trance zenét? A pszichedelikus trance zene egy abszolút modernkori elektronikus újraértelmezése a törzsi zenének. Kicsit szofisztikáltabb jazz körökben nem sokba nézik az ilyen fajta zenéket.

Én nagyon sokféle zenét szeretek, sokféle stílus iránt vagyok nyitott. A legkülönbélebb zenékből próbálom leszűrni azokat a dolgokat, amik nekem tetszenek. Soha nem szerettem konkrét stílusok béklyói közé sorolni magamat, vagy a zenét, amit csinálok.

### ***A trombita játékodra hat-e valaki mostanság külföldi, vagy itthoni olyan művész, akit Te sokra becsülsz, vagy olyan füllel hallgatsz, hogy inspirációt tudsz meríteni esetleg a zenéjéből?***

- A libanoni származású, Franciaországban élő jazz-trombitás Ibrahim Maalouf. Ő pár évvel idősebb nálam. Na Ő eléggé beleviszi ezt az arab dallamvilágot a zenéjébe. Irtó érdekes számomra, sokat szoktam hallgatni. Egy nagyon sajátos, elképesztően mély zenét csinál valahol a pop és a jazz határán, vastagon átítatva arab és közel-keleti zeneiséggel.

Régi nagy kedvenc Erik Truffaz, a francia-svájci trombitás, aki nemsokára ismét jön Budapestre. A zongoristák közül az örmény Tigran Hamasyan dolgai is nagyon tetszenek.

### ***Te magad benne vagy valamilyen nemzetközi projektben?***

- Voltam egy párszor, de folyamatosan nincs ilyen mostanában.

### ***Amerikában vagy Londonban tettél szert olyan tartós kapcsolatokra, amik azt eredményezik, hogy visszahívnak?***

- Megmaradt sok kapcsolat, ha megyek ki, mindig csinálunk koncerteket. Amerikában novemberben voltam, ahol helyi zenészekkel csináltunk különböző közös projekteket. Ennek folytatásaként áprilisban megyek Los Angeles, San Francisco és New York helyszínekkel fémjelzett zenei kalandozásra.

### ***Új lemezeteket hol tudjátok bemutatni a hazai meghívásokon kívül?***

- Erdélyben és Vajdaságban voltunk és igyekszünk Nyugat-Európába is elvinni zenei anyagunkat, játszunk amennyit csak lehet, hisz elég friss még a lemez, igyekszünk minél többfelé elvinni.

### ***Hogy alakul a nyári fesztiválszezon?***

- Már számos hazai fesztiválra kaptunk invitálást és reméljük külföldi lehetőségek is bejönnek. Március óta új menedzserünk van, aki nagyon aktívan szervezi a dolgokat. Szépen lépegetünk előre apró lépésekkel. Egy éves ez az új formáció, mostanra már kezd beérni a közös munkánk.

***Gratulálok még egyszer a nagyszerű lemezbemutató koncerthez, a lemezhez és további sok sikert kívánok!***

- Köszönjük :)





2017. március 18.

[www.haon.hu](http://www.haon.hu)

**Dresch-dzsessz a Kölcseyben**

<http://www.haon.hu/dresch-dzsessz-a-kolcseyben/3414180>

## Dresch-dzsessz a Kölcseyben

2017.03.18 11:05 Akt.: 2017.03.18 11:13



© Fotó: Matey István

Debrecen – A Dresch Quartet lépett színpadra pénteken este a Kölcsey Központban; a koncert fő témájául a zenekar „Tördelős” című legutóbbi albumának anyaga szolgált.

- [Fotók | Tördelős - a Dresch Quartet lemezbemutató koncertje](#)

2017. február 20.

[www.utcaemberek.blogspot.hu](http://www.utcaemberek.blogspot.hu)

**Tördelős: a Dresch Quartet lemezbemutató koncertet tart a Kölcseyben**

<http://utcaemberek.blogspot.hu/2017/02/tordelos-dresch-quartet-lemezbemutato.html>

**Tördelős: a Dresch Quartet lemezbemutató koncertet tart a Kölcseyben**

[2/20/2017 04:49:00 du. Hajdú-Bihar Megye, Hírek, Kultúra](#)

A legtisztább jazzmuzikával és eredeti népzenevel készül a cívisvárosba zenekarával Dresch Mihály.



Dresch Mihály muzikája igazi hungarikum. Szuggesztív és őszinte előadásmódjának legtökéletesebb keretét adja zenekara, a Dresch Quartet. Az együttes egyszerre idézi fel Coltrane legendás kvartettjének örökségét, és egyszerre jellegzetesen kárpát-medencei, a cimbalomnak, Dresch hangszerének, a fuhunnak és Baló sajátos dobhangzásának köszönhetően. A magyar folklór elemei bontakoznak ki töretlenül a szabad improvizációkból, hozzáadva ehhez nagyon sajátos vitalitásukat.

Hazánk valóban egyik legkiemelkedőbb jazz muzsikusa így fogalmazta meg ars poeticáját: „Egész életemben arra törekedtem, hogy érzékeltessem: az ember egyszerre szeretheti a legtisztább jazzmuzikát, és az eredeti népzénetét. Egyszerre lehet korszerű és magyar.”

„Dresch »Dudás« Mihály annak idején becsülettel elvégezte a Bartók Béla Szakiskola jazz tanszakát, tehát kijárta a standardok iskoláját. Ezt követően végiglépdelt a tagadások természetes stációján, mígnem rátalált saját útjára, a magyar és a környező népzének mikrokozmoszának és a jazz improvizatív jegyeinek az ötvözetére. Ezzel a hazai avantgarde egyik mitikus alakjává vált...” írta róla Turi Gábor A jazz ideje (1999) című könyvében már közel húsz esztendeje.

Tavaly nyár végén jelent meg a Tördelős címet viselő legújabb Dresch Quartet lemez, amely a debreceni koncert fő témája. Az albumon található hat szám mindegyike Dresch Mihály kompozíciója vagy hangszerelése. „A cím magáért beszél, egy kicsit negatív, de ez nem baj. Miért, nem tördelődik az ember? Ezt kár volna tagadni. Ez az egyik szám címe, aminek aszimmetrikus ritmusa van, ez is benne van ebben a szóban és ezt a hangulatot tükrözi a lemezborító is, amin a lányom rólam készült rajza látható. Eredetileg a »Férfiének« címet akartam adni a CD-nek, de aztán kiderült, hogy ilyen lemez már van” – nyilatkozta róla a szaxofonos.

A március 17-én, pénteken 19 órakor, a Kölcsey Központ báltermében kezdődő koncerten közreműködnek: Dresch Mihály – tenor és szoprán szaxofon, fuhun, ének; Lukács Miklós – cimbalom; Horváth Balázs – nagybőgő; Baló István – dobok.

Jegyek 2400 és 1900 forintos áron válthatók, a drágábbak az első három sorban lévő kanapékra szólnak.

2017. március 15.

www.jazzma.hu

**10 ÉVE BIG BAND - A Debrecen Big Band koncertje**

<http://www.jazzma.hu/hirek/2017/03/15/10-eve-big-band-a-debrecen-big-band-koncertje>

## **10 ÉVE BIG BAND - A Debrecen Big Band koncertje**

2017. március 15., Fazekas Csaba

**Hétfőn este a Kölcsey Központ Nagyterme adott lehetőséget a nagyzenekar jubileumi koncertjének. 10 évvel ezelőtt a feloszlott Melodia Big Band örökébe lépett együttes fiatalos lelkesedéssel, minden támogatás nélkül (sajnos, hozzá kell tenni, hogy a régi szebb napokat látott önkormányzat mára nem támogatja a műfajt, már annak is örülünk, hogy a tavaszi fesztiválon szerepel a jazz) óriási lelkesedéssel, sokszor heti több próbával készülnek a koncertjeikre.**

A Kölcsey Központ biztosította a kitűnő akusztikájú nagytermet, és bátor vállalkozásnak tűnt, hogy megtöltik a nagytermet. Nos, ez sikerült, sokunk kellemes meglepetésére telt házas koncertet hallgattunk végig. Az elmúlt 10 évben nagyon jó barátságot alakítottak ki a helyi rádió munkatársaival, akik nagy lelkesedéssel és hangerővel konferálták be a műsort és a fellépő vendégművészeket. A Nagyterem és a hozzá tartozó technika tudomásom szerint Tóth Ernő barátunk baráti közreműködésének köszönhető. Erre a jubileumi koncertre igyekeztek meghívni mindazokat a jeles szólistákat, akik kapcsolatban voltak a nagyzenekarral. Daróczi László a Big Band vezetője, karnagya, szólistája (klarinéton játszik, amikor nem vezényel) töretlen lelkesedéssel tartja össze a zenekart. Említést érdemel, hogy több próbálkozás is volt Debrecenben egy nagyzenekar működtetésére, de ezek rendre megszűntek lelkesedés hiányában. Több jelentős eredményt is elértek, állandó részt vevői a Big Band találkozóknak. Nos, érdemes az említett meghívott vendégeket felsorolni: Micheller Myrtill, Pákai Petra, Szolnoki Péter, Majsai Gábor, Gájer Bálint - ének, Zsemlye Sándor, Kuzbelt Péter - szaxofon, Gyárfás István, Pintér Tibor - gitár, Tulkán Péter, Kovács János - trombita, Pataj György - zongora, Ullman Ottó - basszusgitár. Továbbá az est folyamán fellépett a Feeling Táncstúdió, a Debreceni Mazsorett Együttes és a Valcer Táncstúdió. A közreműködők színesítették a Debrecen Big Band rendkívül jól meghangszerelt műsorát.

A Big Band tagjai:

**Esz Alto Szaxofon Hüse Gergő, Molnár Erika, Daróczi Erika**

**Tenor Szaxofon Kiss Gergő, Hajdu-Ráfnis Kristóf**

**Bariton Szaxofon Péntek Julianna**

**Trombita Némethy András, Plánk Jenő, Györgyfi Zsolt, Mánc Bonaventura, Hajdú Szabolcs, Elekes Péter, Béres Tamás, Borsos Máté**

**Harsona Parádi Dávid, Ádám Kristóf, Soltész Dániel, Markóczy György**

**Zongora Hegedűs Sándor alias Strauss -, Alapítványunk alapítója**

**Gitár Molnár Levente**

**Basszus gitár Varga Gyula**



**Dob Horváth István**

**Percussion Kerek Csoport**

**Klarinét Daróczy László** – zenekarvezető

És a program:

1. rész

Music by Josef Zawinul arr. by Michael Sweeney – arr. by Nick Lane: **Birdland**

Composed by Monty Norman Arr. by Tom Davis: **James Bond Theme**

Words by Eddie DeLange Music By Jerry Gray arr. by Bob Lowden: **A String of Pearls**

By Sammy Nestico: **Ya Gotta Try**

By Joe Garland: **In the Mood**

Music by Neal Hefti: **Splanky**

Words & Music by Bon Bon arr. by János Hámos: **Holnaptól nem érdekel**

Words by Paul Anka, Music by J.Revaux & C.Francois: **My Way**

Bon-Bon arr.: Hámos János: **Szabad a Gazdag**

(Bon-Bon Török T.Arr.: Tomsits-Hámos: **Gengszterdal**)

Adaptation and Arr. by Richie Valens: **La Bamba** (1958)

Bruce Sussman and Barry Manilow, music C. Albright arr. Jerry Novak: **Bandstand Boogie**

Gordon Goodwin: **The Jazz Police**

**Gonna Fly Now –Rocky**

**Benny Goodman, Arr. by Jimmy Mundy: Bei Mir Bist Du Schön**

**Mambo Swing (Big Bad Woodoo Daddy version) 5:08**

2. rész

Dorothy Fields music by Jimmy McHugh arr. Sammy Nestico: **On the Sunny Side of the Street**

Arr. Tommy Newsom: **Georgia**

Music by Walter Donaldson, Lyrics by Gus Cahr arr. by David Wolpe: **Makin' Whoopee**

Words by Ira Gershwin, music by George Gershwin, arr. by David Wolpe: **'S wonderful**

By Seymour Simons & Gerald Marks arr.by Lennie Niehaus: **All Of Me**

Comp. by Majsai Gábor, Arr. by Hámori János: **Micsoda este volt**

Words and Music by Muck Ferenc: **Öreg járgány**

Arr. by Szénási László: **Sex Bomb**

Arr. Matt Amy: **Feeling Good** (Michael Buble version)

By Elek Norbert Arr.by Hámori János: **That's How It Goes**

By Damien Montalto: **Sway** (Michael Buble version)

*Louis Prima, by Jeff Hest: Sing Sing Sing*

Written by Bon Bon- Gábor Duba arr. by János Hámori: **Valami Amerika**

**Proud Mary (Ike & Tina Turner) 5:25**

Words by Lorenz Hart, music by Richard Rogers arr. by David Wolpe: **The Lady is a tramp**

By Majsai Gábor: **A Swing és a Boogie**

Composed by Révész Richárd Arr. by Révész Richárd and Hámori János: **Bomba**

Arr. Kubelt Péter: **Zene nélkül mit érek én**



2017. március 14.

[www.haon.hu](http://www.haon.hu)

**Ünnep, nagyzenekarra**

<http://www.haon.hu/unnep-nagyzenekarra/3409424>

## Ünnep, nagyzenekarra

2017.03.14 08:28



© Fotó: Derencsényi István

**Debrecen – Tíz éve annak, hogy a Melódia Big Band jogutódként megalakult a Debrecen Big Band.**

- [Fotók | A Debrecen Big Band jubileumi koncertje](#)

A zenekar – szólista vendégeivel – ez alkalomból adott jubileumi koncertet a Kölcsey Központ nagytermében.

HBN | Fotó: Derencsényi István

2017. március 14.

[www.dehir.hu](http://www.dehir.hu)

**Mókus jön, és Debrecenben is átviszi!**

<http://www.dehir.hu/kultura/mokus-jon-es-debrecenben-is-atviszi/2017/03/14/>

## **Mókus jön, és Debrecenben is átviszi!**

2017. március 14. 10:40 | Frissítve: 2017. március 14. 10:42 Dehir.hu | [info@dehir.hu](mailto:info@dehir.hu)

**Debrecen – Hangos és halk, vidám és szomorú, szívbemarkolóan őszinte. S hogy milyen még? Hamarosan kiderül!**

Nem túlzás azt állítani, hogy Szirtes Edina Mókus minden idők egyik legvidámabb és legelvarázsoltabb hegedűs-énekesnője. Hangos és halk, vidám és szomorú, szívbemarkolóan őszinte. Zenét írt Lázár Ervin meséjéhez is, A kisiú és az oroszánokhoz, amit a debreceni közönség a Víg Kamaraszínházban láthatott. Most pedig tizenkettedik szerzői lemezével érkezik a cívisvárosba: a Ki viszi át? című albumot március 16-án mutatja be a Kölcsey Központban.



Szirtes Edina Mókus (fotó: szirtesedinamokus.com)

A lemez dalai egytől egyig általa megzenésített versek, zenei önvallomások. Szirtes Edina Mókus érzelmekkel mélyen átítatott koncertje örömről, bánatról, küzdelemről és a mindent átfogó, mélységesen mély szeretetről szól ezen a szép tavaszi estén.

A művésznővel készült [korábbi interjúnkat itt olvashatják!](#)



2017. február 20.

[www.dehir.hu](http://www.dehir.hu)

**Az értékek és a hagyomány jegyében zajlik az idei Debreceni Tavaszi Fesztivál – fotókkal és videóval**

<http://www.dehir.hu/kultura/az-ertekek-es-a-hagyomany-jegyeben-zajlik-az-idei-debreceni-tavaszi-fesztival-fotokkal/2017/02/20/>

## **Az értékek és a hagyomány jegyében zajlik az idei Debreceni Tavaszi Fesztivál – fotókkal és videóval**

2017. február 20. 17:31 | Frissítve: 2017. február 21. 16:41 Bulik Péter | [bulik.peter@dtv.hu](mailto:bulik.peter@dtv.hu)

**Debrecen - Koncertekkel és filmnapokkal köszönt be a tavasz Debrecenbe, előtte még megrendezik a Debreceni Maskarádét is.**

Az értékek és a hagyomány jegyében zajlik az idei Debreceni Tavaszi Fesztivál – hangsúlyozta Komolay Szabolcs, Debrecen alpolgármestere a programsorozatot beharangozó debreceni sajtótájékoztatón. Szeretnék kulturális értékeinket minél szélesebb körben bemutatni, egyrészt azokat amelyek a térségben születtek, illetve azokat amelyek valódi minőséget képviselnek, mutatott rá a városvezető.



Fotók: Miskolczi János

Nagy sikert aratott a Vojtina Bábszínház tréfás bemutatója, amely a Debreceni Maskarádé programjaiból adott egy kis ízelítőt. Ennek kapcsán Asbóth Anikó, a Vojtina Bábszínház igazgatója kiemelte, hogy a rendezvényt már tizenhatodik alkalommal rendezik meg a városban. A télűzés február 21-e és 23-a között már megkezdődik a bábszínházban, majd az eseménysorozat február 25-én folytatódik, amikor maskarás felvonulás indul a Városházától és a farsangolók télűző térjátékát csodálhatják meg a Kossuth téren. Itt kerül sor Konc király és Cibere vajda ütközetére, a Bőség és Szükség urainak csatájára a Vojtina Bábszínház, az Ort-Iki Báb- és Utcaszínház és a Kuckó Művészanya és egyéb maskarások részvételével.



[Galéria megnyitása \(14 kép\)](#)

Itt rendezik meg február 24-e és 26-a között a Hajdú-Bihar Megyei Vásárszövetség portékainak vásárát is, amellyel hagyományt szeretne teremteni a kilenc hajdú-bihari és hat érmelléki települést tömörítő szervezet – emelte ki Bulcsu László a Hajdú-Bihar Megyei Közgyűlés alelnöke. Ezzel a rendezvénnel a farsangi időszakban egy olyan összefogást szeretnénk mutatni, amely példaértékű Hajdú-Bihar megye, Debrecen városa és az Érmellék között.

A vásár turisztikai vonzerejét kívánja növelni az a kolbásztöltő verseny, amelyet első alkalommal hirdettek meg a szervezők. Úgy gondoljuk, hogy egy ilyen jellegű program sok embert meg tud szólítani – hangsúlyozta Hercz Vilmos kulturális menedzser. Összesen 25 csapat fog versenyezni szombat délelőtt a tépei önkormányzat által biztosított alapanyagokból. Eredményhirdetés szombat délután három órakor lesz.

Bódor Edit, a Főnix Rendezvényszervező Nonprofit Kft. ügyvezetője elmondta, hogy a XXVII. Debreceni Tavasz Fesztivál március 12-én indul és március 22-ig tart. A kulturális szakember arra is rámutatott, hogy ebben az évben célkitűzés az volt, hogy egy olyan tíz napon át tartó összművészeti programsorozat állítsanak össze, amely a nagyközönség tetszése mellett elnyerheti a Magyar Fesztivál Szövetség minősítését is.

A sajtótájékoztatót Szirtes Edina Mókus énekes-hegedűművész minikoncertje zárta. A művész március 16-án adja elő zenekarával együtt "Ki viszi át..." című lemezét a Kölcsey Központ Báltermében.

A Tavasz Fesztivál programfüzetét az interneten is átlapozhatják, [ezen a linken](#) érhető el. A további programokról a [fonixinfo.hu](http://fonixinfo.hu) címen olvashatnak.



Interjú: Ötvös András színművésszel

# Az azonosulás már felszabadulás is

**A főszereplő járt már abban a csemegepultban, amelyben a darab írója gyűjtötte a regény „alapanyagát”.**

A csemegepultos naplója adaptációk – amely előadásokat a napokban a debreceni közönség is megtekintheti – Göttinger Pál rendezővel nem először dolgoztak együtt. S nem is az első kortárs darabban. Később a veled való interjúra, feltűnt, hogy a szintén Göttinger rendezte Hamvai Kornél-mű, a Pokol – amelyben Ericet, az épp válófében lévő, a nőkből kiábrándult, s szintén írói vénával rendelkező hőst játszottad – szűs szerepétől mintha megelőlegezné a mostani monodrámat. Hiszen a Gerlőczy Márton regényéből készült adaptációban Márczy Lajos mintha Eric életét járta volna: az életből és főleg a nőkből kiábrándult, íróként munkát vállal a budapesti Nagyvásárcsarnokban, hogy illehet mértsen következzen az alkotásához, hogy megismerje a hús-vér valóságot. Van-e a két karakter között hasonlóság, s ha igen, segítségére volt-e ez Lajos megformálásakor?

ÖTVÖS ANDRÁS: Soha nem jutott ez az eszembe, de szerintem, aki kultúrafogasztó, amíg egy könyv vagy egy színdarab kapcsán ilyesfajta, mások által soha végig nem gondolt asszociációk szerencsére létrejöhetnek. Most, ahogy ezt felvetted, tessék a párhuzam, de mivel én ezt nem fedeztem fel, ezért nem tudtam „hasznosítani” Eric alakját Lajosban.

Úgy tudom, hogy minden egyes szereplő megformálásakor számodra az identifikáció a fontos: az, hogy megnézd, mi miatt tudsz azonosulni az adott karakterrel, mi az erőssége, a gyengéje, amivel együtt vagy ami ellenére szeretnéd, hogy gondolod a hősd. Lajos kapcsán melyek voltak ezek?

ÖTVÖS ANDRÁS: Ebben az esetben az identifikáció csak az utolsó fázisa volt a munkának. Ebből a regényből ugyanis először íródott egy színdarab, amely sokszereplős volt, de aztán Göttinger úgy döntött, hogy ez a adaptáció csak egyetlen ember monológját lehet elhelyezni. Amikor ez előt, Debrecenből megérkezett hozzánk Schneider Jankó, aki bábszínházként, bábrendezőként kitalálta, hogy bizonyos tárgyak milyen szerepeket és hogyan jelenítenek meg az előadás során. Ezért ez nem egy szokványos szerepépítési folyamat volt nálam, hanem azt kellett begyakorolnom az időnk első vagy részben, hogy ez a tárgyanimáció hogyan működött együtt a hanggal, a beszéddel. Ami a karaktermegformálást

illeti, az látszólag itt egyszerű: a szerep lecsupaszítva azt üzeni, hogy elmegyek, megpróbálok minél több nőt felszedni, minél több kolbászt eladni, és kész. Persze más dolgok is történnek Lajossal – megszeret egy nőt, találkozik egy lánnyal, aki nagy hatással van rá -, de a lényege nagyjából ennyi. A regény üzenetéhez képest ezért nekem a színpadon az volt a nehezebb, hogy hogyan dolgozzak ezekkel a tárgyakkal. Aztán a próbafolyamat utolsó részében már persze azon is gondolkodtam, hogy hányféleképp lehet Márczy Lajoshoz hozzáállni: lehet utálni, a cinizmusáért szidni, a nők kihasználása miatt megvetni. De lehet szeretni is, azért, mert el mert menni egy olyan közegbe, ami számára teljesen idegen, ki merne próbálni magát valami számára új, ismeretlen dologban.

**Tehát a bátorságát szeretted meg?**

ÖTVÖS ANDRÁS: Igen. Illetve a játékosága volt nagyon fontos, amit a regényhez képest Márczy alakjában jobban ki érzünk domborítani a színpadon: olyan szituációt kreáltunk, hogy az, aki áll a pult mögött, s néha unatkozik, a közönség számára „elbábozza” azokat az embereket, akik odamennének hozzá a piacon. Egy sapkával például érezhetteti, hogy épp egy középkori úr érzékét hozza. Ahogy a nőkel kapcsolatban is ez a játékosága érvényesül: az egyiket így akarja felszedni, a másikat úgy, az egyiknél séfnek állítja be magát, a másiknál úgy öltözik fel, mintha hegedűórára menne.

**A regényt olvasva én is azt éreztem, hogy Márczy Lajos minden névelő kapcsolatok szerepet játszik.**

ÖTVÖS ANDRÁS: Igy van, de fontos, hogy az is megképződik a közönség előtt, amikor nincs többé játék, nincs többé szerep, hanem önmagát kell adnia, önmagával kell szembenéznie. Ez a pont akkor jön el, amikor kiderül számára, hogy lehet ugyan így élni, mindenkit kihasználni, felszedni és eldobni, csakhogy ennek a vége a teljes egyedüllét. A magány.

**A forrásregény szerzőjével, Gerlőczy Mártonnal jó viszonyban vagytok. A beszélgetéseitek során ő hozott-e be olyan új szempontot ennek a karakternek a megformálásába, ami nekem nem jutott eszébe?**

ÖTVÖS ANDRÁS: Nem, mert erről mi nem beszélgettünk. Marcia nagyon jellemző, hogy nem szeret arról diskurálni, amit leírt. Ő az a figura, aki nemhogy nem ünnepelte magát, de még azt sem szereti, ha róla van szó. Any-



A színész úgy tapasztalja, a csemegepultosok értik a leginkább a darabot, szívesen néznek ebbe a „tökörbé”

FOTÓK: TAKÁCS ATTIL

**„A feladat mindig ugyanaz: a színész egy szerepen keresztül megpróbál formát adni az emberek félelmeinek vagy épp vágyainak**

ÖTVÖS ANDRÁS: nyit árult el egy-egy epizód kapcsán, hogy az tényleg úgy történt-e vagy sem. Viszont Göttinger Pállal Gerlőczy megfigyelő álláspontját utólag, mintegy száz előadás után megécses, „visszacsempészük” a darabba: ezért az ő alteregójaként is értelmezhető Lajos a darab elején még nem „pörög”, még nem jön mozgásba, csak megfigyel, fölmeri, hogy kikkel fog dolgozni, s hogy például milyen a párizsi. Furcsa értelmiségi csúvoként érkezik a 13. kerületből, és ez a távol- vagy kívülállás sokat segít az előadás elkezdésében.

**Egy helyütt az olvastam, még az is szóba került, hogy előadójátok a darabot a Nagyvásárcsarnokban, ahol a regény játszódik.**

ÖTVÖS ANDRÁS: Igen, egyfelől egy fokozás kapcsán én már voltam abban a csemegepultban, ahol Gerlőczy dolgozott (akit persze az életben nem Jolinak hívnak), s őt kérte meg ennek a pár sornak a megfogalmazására. „Joli” a következőt írta a könyvhöz: „Nagyon szerettem Marcit. Életemben először munkaidőben vele ittam sört.” S ez például nagyon „Marcis” eljárás volt.

**A csemegepultosról más színházi munkáid felé fordulok: repertoárdarabon nagyon szép egyensúlyban vannak a kortárs és klasszikus szerepek. A 21. századi nézőnek mit lehet egy kortárs, és mit egy klasszikus darabbal üzeni?**

ÖTVÖS ANDRÁS: Nem választanám el így a kettőt, mert mindig a szerepet nézem, amit meg kell formálni, függetlenül attól, hogy az kortárs vagy klasszikus. A feladat mindig ugyanaz: a színész egy szerepen keresztül megpróbál formát adni az emberek félelmeinek vagy épp vágyainak, lett legyen az egy görög dráma vagy egy posztmodern alkotás nyújtotta szerep. Meg kell mutatni, hogy mi a sebé valakinek, milyen érdeke mozgatja, vagy hogyan megy tönkre. S

Reakcióként nagyon szép csöndek is vannak ilyenkor az előadásban, mert ok tudják, milyen az, amikor a nyugdíjasnak még plusz öt forintja sincs arra, hogy pár dekával „hosszabb” parizét vásároljon.

**Göttinger Pál Lőkös lidőki dramaturgot kérte fel, s együtt készítették el egy negyven-ötven oldalas „kivonatot” Gerlőczy regényéből, ami az előadásod szövegkönyvét képezi. Volt-e bármilyen beleszólásod a szöveg kialakításába?**

ÖTVÖS ANDRÁS: Nem, de nem is volt rá igényem, maximálisan megbíztam Pallnak és Lidnek az ízlésében. Csak annyit kértem: a próbafolyamat megkezdése előtt adják ide a szöveget, hogy a stílusával, műfajával megismerkedhesek. Nagyon tetszett az „kivonat”.

**Gerlőczynek is kikerült a véleményét a „kivonatról”, és ő is nagyon jónak találta, ő sem akart rajta változtatni.**

ÖTVÖS ANDRÁS: Ha már a szövegnek tartunk, az például nagyon jellemző Gerlőczyra, hogy amikor megszületett az előadás, s újra kiadták a regényt, ennek fülszövegét nem ő írta meg, hanem megkeresete „Jolit”, akivel együtt dolgozott a csemegepultban (akit persze az életben nem Jolinak hívnak), s őt kérte meg ennek a pár sornak a megfogalmazására. „Joli” a következőt írta a könyvhöz: „Nagyon szerettem Marcit. Életemben először munkaidőben vele ittam sört.” S ez például nagyon „Marcis” eljárás volt.

**A csemegepultosról más színházi munkáid felé fordulok: repertoárdarabon nagyon szép egyensúlyban vannak a kortárs és klasszikus szerepek. A 21. századi nézőnek mit lehet egy kortárs, és mit egy klasszikus darabbal üzeni?**

ÖTVÖS ANDRÁS: Nem választanám el így a kettőt, mert mindig a szerepet nézem, amit meg kell formálni, függetlenül attól, hogy az kortárs vagy klasszikus. A feladat mindig ugyanaz: a színész egy szerepen keresztül megpróbál formát adni az emberek félelmeinek vagy épp vágyainak, lett legyen az egy görög dráma vagy egy posztmodern alkotás nyújtotta szerep. Meg kell mutatni, hogy mi a sebé valakinek, milyen érdeke mozgatja, vagy hogyan megy tönkre. S

a néző megtapasztalja, hogy nemcsak öneki vannak ezek a problémák, aznapra talán kicsit könnyíthet a lelkén. Csehov Trepljovjának megformálásakor elsősorban az érdekel, hogy mennyire bonyolult dolog az, ha az ember nem szereti az anyját. Hogy ez mennyire ellentmondásos tud lenni: Trepljov egyszerre főnéz az anyjára, s egyszerre utálja, mert elnyomta őt. Hamvas Béla is azt fogalmazta meg a Karneválban, hogy ha nem szeretnek, örjögenni kell.

Nem lehet mást csinálni, s Trepljovnak sincs túl sok választása. Vagy például egy kortárs mű, jelen esetben a Gerlőczy-regény se születt volna meg, vagy nem úgy, ha Marci akkor boldog párkapcsolatban él. Ennek az elhelyeztetnek az egész elfuseráltsága ott van a hőseben, Lajosban, akivel ma, a 21. században, amikor borzasztóan kaotikus az emberi kapcsolatok, ezen belül még inkább a nő és férfi közötti viszonyok, lehet nézőként azonosulni. Az azonosulás már valamennyire felszabadulás is. Ottlik Géza fogalmazta azt meg, hogy a létezés szakma. Ha erről szól egy darab, magáról a létezésünkéről, akkor minden problémájáról, akkor mindegy, hogy az mikor született, most, vagy pár száz éve.

**Hogy áll mostanában a filmes karriered? Az Isteni műszak című film főszerepe után azt nyilatkoztad, hogy soha többet nem lesz filmes főszereped. Mi volt ennek a kijelentésednek a hátterében? Ez az álláspont azóta változott? Láthatunk mostanában filmben?**

ÖTVÖS ANDRÁS: Azért mondtam, mert az Isteni műszak, miközben minden benne játszó színész és a teljes stáb számára szerelem volt, s csodálatos munka, a mozikban megbukott. Aztán persze rengetegen letöltötték a filmet, de a mozi karrierje nem volt túl sikeres. Mostanában apróbb filmszerepeim azért voltak: például a Sohávét-nememőris című film első epizódjára kértek fel. A jelenetet elolvastva Gothár Péter mondati jutottak eszembe, s rögtön nagy kedvem lett hozzá. Gothár negyedikben, amikor a Háztűznéző próbáltuk, felszólított az osztálytársamnak a színpadra, hogy „figyél, te azt hiszed, hogy egy nő

az élőlény feléledt szeret bele? Nem, abba szeret bele ahogy beszél a dolgokról.” S amikor a Sohávét-nememőris epizódjában egy pocakos, strandpapucsos gyereket látok magam előtt aki elkezd egy budapesti lányt udvarolni, az azért jó, mert a karakterével egy csomó pocakos tininek adunk reményt, hogy „fitneszpartnereket” nélkül, humoral, „jó dumával” igenis lehet udvarolni.

**Vágnát egy újabb film főszerepre?**

ÖTVÖS ANDRÁS: Persze, jó lenne, mert ha jó egy filmes csapat, az nagyon felelős munka. De nincs bennem hiányérzet, mert nagyon szeretek a színházi teendőim, s ezek boldogá tesznek.

**Az Isteni műszakban délszáz háborús menekültet játsza nemyire kíváncsi azonosulni ezzel a karakterrel? Például beleszád-e magad a délszáz háború történetébe? Mennyire érdekelnek az Isteni műszak háttere, az az elhelyezés, ami kereshet?**

ÖTVÖS ANDRÁS: Nagyon. Rengeteg dokumentumfilmet néztem, sőt, egy éjszaka egy összekötőn keresztül találkoztam is egy menekült katonával, aki íróként, s egyik reggel itt találta magát, egy szál papucsban, a Váci úton. Kortárs délszáz novellákat, verseket, illetve Kóhányai János Szarajevói jelentés című könyvét is elolvastam. Szóval, nagyon belekerültem ebbe a történetbe. Olyannyira, hogy amikor a Sírilyi voltunk vendégművészek Szarajevóban, eljuttattam a film eseményeinek helyszínére is, a Kosevo kórházhoz. Szé az igazán nagy dolog ebben a munkában, hogy ha van rá idő, s utánaolvashatunk a történetnek, vagy megnehezítjük a helyszínek, az a részünké válik.

Oscar Wild mondja a De Profundisban, hogy bárkivel bármi történik, az veletlontörök”. A színháznak, a filmnek is az a lényege, hogy amikor színésznél megformálunk egy karaktert, az mi velünk történik. Ezt a néző felől is megközelíthetjük: ha megnéz valaki egy darabot, megvan hozzá a kellő fantáziája, hogy azonosuljon egy abban látott karakterrel, a hőssel történetek igazából mi vele történnek.

GYÖRKY KATALIN naplo@naplo



A létezés szakma – erről is szól a mű

Jó, ha élvezik, mert akkor értik a „tükörjellegét” a produkciónak. ÖTVÖS ANDRÁS: Értik, sőt, visszakapjuk, hogy ez tényleg ilyen, s ezek tényleg ok.



2017. március 18.  
Hajdú-bihari Napló  
**Dresch-dzsessz**



### **Dresch-dzsessz**

A Dresch Quartet lépett színpadra pénteken a Kőlcsey Központban, a Debreceni Tavasz Fesztiválon, legutóbbi „Tördelős” című albumát bemutatva. (Többszörös expozícióval készült képeinken Dresch Mihály látható.)

FOTÓ: MATEY ISTVÁN

2017. március 17.  
Hajdú-bihari Napló  
**Emlék, vallomás?**



### **Emlék, vallomás?**

Lázár Kati Kossuth- és Jászai-díjas színésznő a Vojtina Bábszínházban adta elő kedden a Jászai Mariról készülő önálló estjét, a Kripli Marit.

FOTÓ: DERENCSENYI ISTVÁN

2017. március 14.  
Hajdú-bihari Napló  
**Ünnep, nagyzenekarra**



2017. február 21.  
Hajdú-bihari Napló  
**Kisöpri a telet, a hideget**



2017. február 21.

Hajdú-bihari Napló

Valódi fesztivállá nemesednének

## Valódi fesztivállá nemesednének

**Ebben az évben rengeteg programmal úszik el a telet Debrecenben.**

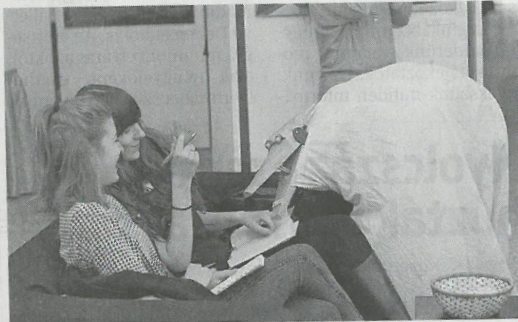
DEBRECEN. Idén minden eddiginél magasabbra tették a léceket a XXVII. Debreceni Tavasz Fesztivál szervezői - derült ki azon a hétfői sajtótájékoztatón, melyet a közélő fesztivál kapcsán tartottak a Kölcsey Központban. Komolay Szabolcs alpolgármester kihangsúlyozta, hogy az egész rendezvénysorozat az értékek és a hagyomány jegyében zajlik. - Szeretnénk azokat az értékeket fölmutatni, amelyek Debrecenben és a megyében képződnek, illetve keletkeztek az elmúlt évszázadok alatt. Ebbe beletartozik a januárban megtartott Dalidó és a farsanghoz kapcsolódó programok is.

**Koncertek nagy mennyiségben**

A március 12-től 22-ig tartó tavasz fesztivál szervezőinek nem titkolt célja, hogy a

nagyközönség tetszése mellett elnyerje a Magyar Fesztivál Szövetség minősítését. Bódor Edit, a Főnix Rendezvényszervező ügyvezetője elmondta, idén bepótolják a tavaly elmaradt Budapest Bár koncertet, de emellett például fellép a Talamba és a Dresch Quartet is. A gyerekeknek Malek Andrea és a Vojtina Bábszínház művészei mesélnek majd, míg a mozi szerelmeseinek Cseh Filmnapokkal kedveskedik az Apolló mozi.

Zajos sikert aratott a Vojtina Bábszínház művészeinek sajtótájékoztatót felvezető alakoskodó játéka, amely a Debreceni Maskarádé programjaiból adott egy kis ízelítőt. Az immár tizenhatodik alkalommal megrendezett télüzés február 21. és 23. között már megkezdődik a bábszínházban, majd február 25-én maskarás felvonulással zárul, melynek a végén többek között elégetnek egy telet jelképező szalmafigurát.



Farsangi alakoskodó elevenítette meg a lányokat csipkedő gólya hagyományát a tájékoztatón

FOTÓ: MATEY ISTVÁN

A Maskarádével egy időben, február 24. és 26. között kerül sor a Hajdú-Bihar Megyei Vásárszövetség portékáinak vásárára is, amelyet turisztikai látványossággá szeretne fejleszteni a kilenc hajdú-bihari és hat érmelléki települést tömörítő szervezet.

- Debrecenben nagy hagyománya volt a vásároknak,

ezt próbáltjuk újraéleszteni egy modernebb formába ültetve, ezáltal együtt tudnánk ünnepelni egy olyan évbücsűztatót, amely nemcsak látványosság, hanem közönségformáló is - emelte ki Bulcsu László, a Hajdú-Bihar Megyei Közgyűlés alelnöke. A sajtótájékoztatót Szirtes Edina Mókus énekes-hegedűművész koncertje zárta. **HBN-MSZ**