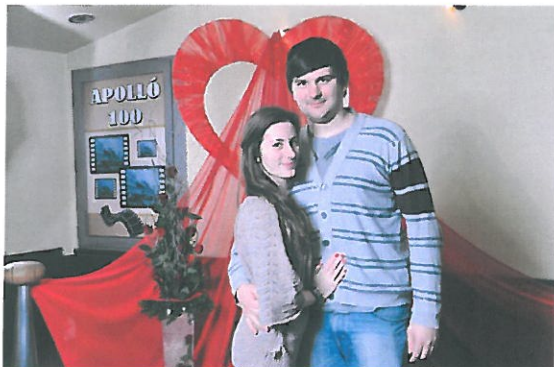


SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Pályázati azonosító: 3908/01716

A debreceni Apolló art mozi szakmai programjainak megvalósításáról



A Főnix Rendezvényszervező Nonprofit Kft. (4026 Debrecen, Hunyadi u 1 – 3.) által üzemeltetett Apolló mozi tavaly ünnepelte fennállásának 100. évfordulóját. A centenáriumi évben minden hónapban más – más kiemelt filmszakmai programmal vártuk a mozi közönségét.



A Nemzeti Kulturális Alap támogatásának köszönhetően számos rendezvényt tudtunk lebonyolítani 2013. I. félévében is. A megvalósított programok témája, tematikája jól illeszkedik az Európai Unió országaiban kialakult legújabb trendhez. Az art mozik jövőjének záloga - a digitális fejlesztésen túl - a változatos filmkínálat és az ifjúságot megszólító rendezvények. Az art mozizás elengedhetetlen részei azok a külön programok, amelyek már eddig is jól működően, visszatérő rendezvényként voltak jelen az intézmény életében. A műsorrenden kívüli vetítések és önálló programok teljes egészében filmszakmai jellegű események voltak.



Az évet a Magyar Művészeti Akadémia ajánlásával összeállított „**Szóts István nyomában**” című válogatással kezdtük, magyar + külföldi filmpárok vetítésével.



A **Gengszterfilmek hete** (február 7 - 12.) című programunkon szerettünk volna tisztelegni a műfaj, népszerűsége és zsenialitása előtt.

A tavaly nagy sikert aratott „**A Te Bálintod**” című programmal vártuk a romantikázni vágyókat február 14 – én. Beindult a **Kritikus délután** elnevezésű filmklub, amely hazai elismert filmes szakemberek és kritikusok kedvenc filmjeit helyezte a középpontba. A klub közönsége hónapról hónapra nőtt, a júliusi előadásig 132 db tagsági kártyát tudtunk értékesíteni. Az alábbi témában és előadókkal szerveztünk beszélgetéseket:



Bokor Attila: Copolla és a többiek
 Kovács Andás Bálint: Rejtély (M. Haneke)
 Báron György: Final Cut (Pálfi György)
 Réz András: Anna Karenina (Joe Wright)
 Puzsér Róbert: Krisztus utolsó megkísértése (Scorsese)

A **Magyar Mozgóképek Mestere** című sorozatunkban, az ezzel a címmel kitüntetett rendezők filmjeit szeretnénk volna ismét műsorra tűzni.



Makk Károly, Bacsó Péter, Mészáros Márta és Szabó István alkotásait nézhették meg a magyar filmek rajongói. Márciusban vendégünk volt Makk Károly, akit telt ház előtt faggattunk életútjáról, filmjeiről és a mai magyar filmesek helyzetéről.

Tisztelet a modern nőnek! – Az országos Mindenütt nő című kezdeményezéshez is örömmel csatlakoztunk, a Nemzetközi Nőnap keretein belül. Coco Chanel születésének 130. évfordulója alkalmából ruhakiállítás szerveztünk, és levetítettük a témához szorosan kapcsolható a Anne Fontaine: Coco Avant Chanel című filmet.



A mozi egyik fontos helyszíne volt az áprilisban megrendezett Költészeti Fesztiválnak. A Weörös Sándor emlékévkapcsán levetítettük Bódi Gábor: **Psyché** című alkotását, majd vendégünk volt Cserhalmi György, Kossuth – díjas színművész, a fesztivál egyik díszvendége.



Nemzeti filmhetek havonta színesítették a mozi programját, az alábbi sorrendben:

Latin filmhét – február
 Észti Filmnapok – március
 Francia filmnapok – március
 Frankofón filméjszaka – április
 Francia Filmtavas – április
 Skandináv filmhét – április
 Román filmnapok - május

Örömmel csatlakoztunk a májusi **II. Országos Rajzfilmünnephez**, amelyhez kézműves játszó házat és családi programokat is szerveztünk.

A 2013. év I. félévét a „**Debreceni tizenkettő**” című válogatással zártuk, amelyben a debreceni közönség által legnépszerűbbnek ítélt 12 alkotást vetítettük le, 4 nap alatt.